

**ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПЕРВОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ЖЕНЫ-ПОМОЩНИЦЫ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ:
К 180-ЛЕТИЮ А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ»**

11–12 сентября 2026 года состоялась первая Международная научная конференция «Жены-помощницы писателей и поэтов», приуроченная к 180-летию Анны Григорьевны Достоевской (11 сентября 1846 – 9 июня 1918) – жены писателя, стенографистки и хранительницы наследия. Организаторами выступили Петрозаводский государственный университет и Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге (мероприятие проведено при поддержке РФФ: проект № 26-18-00186 «Новые архивные и печатные источники научной биографии А. Г. Достоевской»).

Ключевую идею конференции сформулировал И. Л. Волгин (Москва), открывший конференцию докладом-лекцией «Жена в России больше, чем жена» (парафраза знаменитой строки Евгения Евтушенко «Поэт в России – больше, чем поэт»). Выступления участников подтвердили эту мысль и представили женщин, чье служение мужьям-литераторам не прекращалось: при жизни – поддержка и соработничество, после смерти – сохранение памяти и наследия.

Первый день форума был посвящен центральной фигуре – А. Г. Достоевской. Исследователи раскрыли ее как хранительницу архива «незабвенного мужа», проанализировали переписку с супругом и другими корреспондентами, изучили преломление ее образа в книгах Достоевского, развенчали мифы о ней в литературе и кино.

В. Н. Захаров (Москва, Петрозаводск) показал, что настоящей женой для Достоевского могла стать только Анна Григорьевна (а не М. Д. Исаева или А. П. Суслова) – она разделила с ним и писательское предназначение, и семейный быт. С. А. Кибальник (Санкт-Петербург) обнаружил черты ее характера в образах Веры Лебедевой из «Идиота» и Софьи Андреевны из «Подростка». К. А. Баритт (Санкт-Петербург) проанализировал пунктуацию в стенографической системе, которой пользовалась помощница Достоевского. Т. О. Горегляд (Санкт-Петербург) исследовала «аффектонимы» – ласкательные обращения в переписке супругов. Коллектив авторов из Брянской области (Я. О. Резаков, И. Л. Старцева, А. В. Шаравин) показал, что Анна Григорьевна, не будучи профессиональным журнальным критиком, беспристрастно оценивала героев и интерпретировала произведения Достоевского. В. П. Принева (Санкт-Петербург) описала ру-

кописи и вещи Анны Григорьевны в собрании петербургского музея писателя. Ю. Д. Зирка и Д. А. Спеллер (Петрозаводск) проанализировали ее переписку с К. К. Случевским и О. Ф. Миллером, показав Анну Григорьевну ответственным организатором и учредителем церковно-приходской школы им. Ф. М. Достоевского. Е. М. Кудрявцева (Санкт-Петербург, Петрозаводск) затронула вопрос соблюдения авторского права в переписке Анны Григорьевны с франкоязычными издателями после смерти писателя. Ю. В. Юхнович (Старая Русса) посвятила доклад истории первого мемориального музея писателя в Старой Руссе. Крымские исследователи М. А. Шалина (Евпатория) и С. В. Капустина (Симферополь) раскрыли ялтинские страницы биографии Достоевской и параллели с судьбой М. П. Чеховой. Е. А. Федорова (Ярославль, Петрозаводск) рассказала об отношениях семьи Достоевских с родственниками Рыкачевыми, которых писатель назвал «лучшими людьми». Т. В. Панюкова (Петрозаводск) изучила историю знакомства Достоевских с М. Н. Стоюниной, основательницей Первой петербургской частной гимназии.

На секции, посвященной образу А. Г. Достоевской в культуре, И. С. Андрианова (Санкт-Петербург, Петрозаводск) представила критический анализ книги Э. Кауфмана «Жена игрока» (2021), отделив факты от вымысла; А. Н. Першкина (Москва) усомнилась в авторстве приписываемой Льву Толстому и принижающей его супругу фразы: будто многим русским писателям жилось бы лучше с такими женами, как А. Г. Достоевская; С. А. Мартыанова (Владимир) рассмотрела образ Достоевской в кино («Двадцать шесть дней из жизни Достоевского», «Демоны Санкт-Петербурга», «Три женщины Достоевского», «Анна Достоевская. Письмо мужу», телесериале «Достоевский»).

Второй день конференции был посвящен женам-помощницам в русской и мировой литературе. Ю. Н. Сытина (Москва) рассказала об Ольге Одоевской, супруге князя В. Ф. Одоевского; Я. А. Макарова (Москва) и Н. Г. Михновец (Санкт-Петербург) – о титанической работе С. А. Толстой по изданию собраний сочинений мужа; М. В. Михновец и А. Н. Соловьева (Санкт-Петербург) проанализировали биографические источники об Е. А. Салтыковой; Е. Ю. Шестакова (Северодвинск) – об О. А. Шмелевой, спутнице жизни

писателя русского зарубежья И. С. Шмелева; А. Ю. Нилова (Петрозаводск) – о М. С. Заболоцкой-Волошиной, продолжившей после смерти мужа развивать образ Коктебеля-Киммерии.

Феномен жены-помощницы в XX – начале XXI века раскрыли несколько докладов. А. В. Вольвач и В. А. Хомченко (Мелитополь) проанализировали подвиг Н. Я. Мандельштам, спасшей архив поэта. В. Я. Иванова (Иркутск) рассказала о Марии Вишняковой, объединившей три поколения Тарковских, а также о подвижнической деятельности С. И. Распутиной и М. С. Астафьевой-Корякиной. М. А. Жиркова (Санкт-Петербург) и О. В. Капустина (Владимир) ввели в научный оборот архивные данные о Клавдии Бугаевой, вдове Андрея Белого. М. И. Харева (Петрозаводск) провела параллели между Анной Достоевской и Людмилой Крутиковой-Абрамовой.

Важной частью программы стал диалог культур: Г. Р. Гайнуллина (Казань) рассказала о Гульсум Дивеевой-Еникеевой, жене классика татарской литературы Амирхана Еники; П. А. Яковлев (Ярославль) посвятил доклад истории любви Тахи Хусейна, слепого студента из Египта, и Сюзанны, которая, вопреки трудностям, связала с ним свою судьбу. Садеги Сахлабад Зейнаб и Салех Атефе (Тегеран) рассмотрели роль Фарзана Мансури в творческой судьбе иранского прозаика Надера Эбрахими, испытавшего влияние Достоевского: супруга была его редактором, вдохновительницей и хранительницей архива, а ее поддержка помогла

ему преодолеть творческий кризис и возобновить диалог с русским классиком.

Особенно значимыми стали выступления исследователей, чьи судьбы связаны с теми, о ком они говорили. А. Г. Гачева (Москва) рассказала о творческом и семейном союзе своих родителей – Г. Д. Гачева и С. Г. Семенов. Л. И. Сараскина (Москва), лично общавшаяся с А. И. Солженицыным и его супругой, поделилась, как это знакомство повлияло на ее понимание творчества писателя, а также рассказала о биографической книге в серии «Жизнь замечательных людей», которую она написала по итогам общения с ними. П. Е. Фокин (Москва) изучил феномен О. М. Зиновьевой, вдовы философа А. А. Зиновьева: после его смерти она уже более 20 лет сохраняет и издает его наследие, остается заметной фигурой в культурном пространстве.

Участники и слушатели высоко оценили значимость мероприятия, отметив, что впервые так масштабно прозвучали имена тех, кто оставался в тени гениев, но неизменно разделял с ними не только семейный быт, но и творческое предназначение. Эти женщины – самостоятельные творцы, чей ежедневный, кропотливый труд сделал возможным само существование большой литературы. Тем самым конференция обратилась к осмыслению традиционных ценностей – семейного служения, верности и сохранения культурной памяти. Прозвучали предложения по ее продолжению и расширению: рассмотреть не только жен писателей и поэтов, а сам феномен «женщины» (мать, бабушка, сестра, дочь и др.), которая была рядом с великим мужчиной.

И. С. Андрианова, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Управления научных исследований, директор Международного центра изучения Достоевского Петрозаводский государственный университет (Петрозаводск, Российская Федерация)
yarysheva@yandex.ru

М. И. Харева, аналитик Управления научных исследований Петрозаводский государственный университет (Петрозаводск, Российская Федерация)
margarita.khareva@yandex.ru

Поступила в редакцию 01.10.2026; принята к публикации 05.10.2026; дата публикации 30.10.2026

Scientific information

Irina S. Andrianova, Cand. Sc. (Philology), Senior Researcher, Department of Scientific Research, Director, International Center for the Study of Dostoevsky, Petrozavodsk State University (Petrozavodsk, Russian Federation)
yarysheva@yandex.ru

Margarita I. Khareva, Research Analyst, Department of Scientific Research, Petrozavodsk State University (Petrozavodsk, Russian Federation)
margarita.khareva@yandex.ru

RESULTS AND PROSPECTS OF THE FIRST INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE “ASSISTING WIVES OF WRITERS AND POETS: CELEBRATING THE 180TH ANNIVERSARY OF ANNA DOSTOEVSKAYA”

Received: 1 October 2026; accepted: 5 October 2026; published: 30 October 2026