

ВАЛЕНТИНА ПАВЛОВНА КУЗНЕЦОВА

кандидат филологических наук, независимый исследователь
(Петрозаводск, Российская Федерация)
v.kuznetsova2010@yandex.ru

СОФЬЯ МИХАЙЛОВНА ЛОЙТЕР

доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь
(Петрозаводск, Российская Федерация)
sofia5@sampo.ru

Рец. на кн.: Иванова Т. Г. Региональные былинные традиции Сибири / Т. Г. Иванова. – Санкт-Петербург : ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2025. – 296 с.

Для цитирования: Кузнецова В. П., Лойтер С. М. Рец. на кн.: Иванова Т. Г. Региональные былинные традиции Сибири / Т. Г. Иванова. – Санкт-Петербург : ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2025. – 296 с. // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2026. Т. 48, № 5. С. 121–122. DOI: 10.15393/uchz.art.2026.1343

Свою новую монографию крупнейший былиновед Татьяна Григорьевна Иванова посвятила эпическим традициям Сибири. Их «фактическую бедность» отметил в статье 1921 года М. К. Азадовский, рассказавший о первой специальной экспедиции в Сибирь в 1913–1914 годах. До этого все записи былин и других жанров делались нерегулярно и случайными людьми. Тем более значимо исследование Т. Г. Ивановой, сумевшей из развалин, осколков и оставшихся фрагментов воссоздать картину бытования некогда существовавшей эпической традиции, которую автор определяет понятием «региональная». Она, эта картина, имеет фундаментальную основу: прежде всего издание Ю. И. Смирнова и Т. С. Шенталинской «Русская эпическая поэзия Сибири и Дальнего Востока» (Новосибирск, 1991), «Свод русского фольклора: Былины» – издания Института русской литературы: былины Мезени (тт. 3–5), былины Пинеги (т. 7), архивы и множественные источники по Сибири. Но совершенно особая роль принадлежит самой Т. Г. Ивановой, обладающей колоссальным знанием былин, владеющей литературой о них, много писавшей о былинах по разным поводам и непосредственно об эпической традиции Сибири. Особо выделим ее статью «“Большие” и “малые” метрополии севернорусской былинной традиции», называемую автором на первой странице книги в связи с ее концепцией иерархии эпических метрополий. Этому посвящено обстоятельное Введение, которое мы рассматриваем как теоретическое обоснование к исследуемому материалу. Т. Г. Иванова предлагает использовать уже высказанное ею положение об «иерархии» эпических метрополий, определить понятия «материнская метрополия», «колониционная метрополия», «региональная метрополия», «локальная метрополия». В число

первых исследователь включает восстановленную гипотетически «материнскую метрополию», связанную с биографиями главных героев былин Киевского цикла (Киев, Ростов, Муром, Рязань, Галич) и Новгорода. «Колонизационной» метрополией предлагается считать период XII–XVI веков, когда происходила славянская колонизация Русского Севера – главного макрорегиона. С подобным утверждением автора нельзя не согласиться, поскольку оно построено на глубоком знании русской истории и специфики русского эпоса. Освещается и большое значение Москвы для создания севернорусских былинных регионов. Об этом говорят «следы» в некоторых былинах, где действие связано с «каменной Москвой», «московскими заставами».

Т. Г. Иванова вносит уточнение, касающееся понятий «региональный» и «локальный». Данное уточнение крайне важно, так как исследователи зачастую не могут определиться с границами изучаемых территорий и с терминами. Если локальная единица более или менее понятна, то область региональной единицы зачастую определяется неправильно. Выработанная автором методология изучения традиции обуславливает структуру монографии. Региональная традиция Сибири в книге – это семь губерний: Енисейская губерния (Енисей и нижняя Ангара), Иркутская губерния (бывшие Илимское и Иркутское воеводства), Якутская область (Индигирка и Русское Устье), Якутская область (Колыма), Приморская область (Анадырь и с. Марково), Забайкальская область (Забайкалье и Приамурье), Тобольская губерния (Алтай – междуречье Иртыша и Оби). Они и составляют семь глав исследования, построенного по единой модели: история заселения края, история собирания былин, характеристика былинных текстов. В первой части глав в каждом случае поражает знание

и учет географических подробностей сформировавшейся губернии, тщательность, скрупулезность в собирании огромнейшего, разнохарактерного материала, умение, даже мастерство соединить его и превратить в динамичный и хорошо представляемый исторический образ региона с его природными особенностями, укладом, составом населения, национальными приметами.

Вторая часть каждой из глав – история собирания былин. Она создается из многочисленных имен людей разных занятий и профессий, нередко тех, кто, не являясь собирателями, записывали встреченный фольклорный текст, который становился частью их повествования или исследования. И эти не прицельные, нередко случайные записи и описания оказывались очень ценным материалом, а малоизвестные имена их носителей – достойными большого уважения и памяти. Назовем в каждой из губерний хотя бы несколько имен, кому мы обязаны сохранением региональной традиции. В Енисейской губернии: врач М. Ф. Кривошапкин, этнографы А. А. Макаренко и Н. А. Костров, собиратели А. А. Савельев, И. А. Чеканинский. Иркутская губерния: писатель, автор романа «Угрюм-река» и собиратель В. Я. Шишков, собиратель К. А. Копержинский, литератор Н. А. Полевой. Якутская область: Индигирка и Русское Устье – собиратели И. А. Худяков, В. М. Зензинов; Колыма – этнограф В. Г. Богораз. Забайкальская область: Забайкалье и Приамурье – В. С. Левашов. В этой череде фамилий выделим тех, о ком сложились почти отдельные очерки. Это М. К. Азадовский, работавший в Забайкалье; петербургский этномузыковед А. М. Мехнецов; А. В. Пруссак.

Третьи части каждой главы – характеристики былин – содержат прежде всего таблицы, в которых в специальных графах указаны сюжет былины, количество вариантов, повторные записи, если таковые имеются, имя сказителя, место и время записи, имя собирателя, издание. Таблицы продолжает подробный комментарий к текстам, где характеризуется каждый записанный сюжет, называются наиболее популярные

в каждой местности варианты, например сюжет «Илья Муромец – на корабле – Соколе» или «Добрыня и Алеша» в Енисейском крае. Определяется, когда записанная былина представляет собой сложную контаминацию, например былина «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Илья Муромец и Калинцарь», записанная на Ангаре А. А. Савельевым, когда утрачены или заменены топонимы или антропонимы, когда наблюдается стяжение сюжета былины, например «Дунай и Настасья» – забайкальский вариант, или когда текст вообще деформирован, то есть в текст былины включен фрагмент из другого фольклорного жанра, так небыллица оказывается зачином былины, или в нее вносятся фрагменты из свадебной, обрядовой поэзии, например «винограде» или святочные поздравления. И это далеко не все следы разрушения традиции, подробно отмеченные автором книги. В комментарии иногда включаются пояснения, дополнения самих сказителей. В этой части автором книги воспроизводится случай в Забайкалье, когда один текст былины «Ставр Годинович» из 77 стихов воссоздается по отдельным стихам информантами, которые сами называли того, кто может продолжить «стиха». Аналогичная ситуация запомнилась одному из авторов этих строк – С. М. Лойтер: в 1980–1981 годах, в период полного разрушения и утраты былины, удалось записать в деревне Суйсарь Прионежского района Карелии фрагмент былины «Ставр Годинович».

Восстановление разрушенной, но бывшей традиции – серьезный вклад ученого не только в былинное дело. Ее сущностное глубинное содержание значительно шире предмета непосредственного изучения и поэтому обращается к проблеме типологии былины как явления мирового эпоса, его возникновения, развития, бытования. «Специалист народной словесности, – по словам М. К. Азадовского, – должен являться... историком и этнографом». Это непосредственно относится и к автору монографии «Региональные былинные традиции Сибири» фольклористу Т. Г. Ивановой.

Поступила в редакцию 27.04.2026; принята к публикации 18.05.2026; дата публикации 30.06.2026

Review

Valentina P. Kuznetsova, Cand. Sc. (Philology), Independent Researcher (Petrozavodsk, Russian Federation)
v.kuznetsova2010@yandex.ru

Sofia M. Loiter, Dr. Sc. (Philology), Professor, Independent Researcher (Petrozavodsk, Russian Federation)
sofia5@sampo.ru

The book review: Ivanova, T. G. Regional epic traditions of Siberia. St. Petersburg, 2025. 296 p.

For citation: Kuznetsova, V. P., Loiter, S. M. The book review: Ivanova, T. G. Regional epic traditions of Siberia. St. Petersburg, 2025. 296 p. *Proceedings of Petrozavodsk State University*. 2026;48(5):121–122. DOI: 10.15393/uchz.art.2026.1343

Received: 27 April 2026; accepted: 18 May 2026; published: 30 June 2026