



**ЧЛЕН РЕДАКЦИОННОЙ
КОЛЛЕГИИ ЖУРНАЛА
выпускающий научный редактор**

И. А. Кюришунова
доктор филологических наук,
доцент
Петрозаводский
государственный университет

Irina A. Kyurshunova
Editorial Council Member,
Senior Scientific Editor,
Dr. Sc. (Philology),
Associate Professor,
Petrozavodsk State University

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ НАШЕГО ЖУРНАЛА!

Очередной номер репрезентирует широкий спектр актуальных проблем современной филологии. Публикации объединены стремлением к глубокой концептуализации языковых и литературных феноменов в диахроническом и синхроническом аспектах, что демонстрирует преемственность научных традиций и открытость новым методам исследования. Материалы опираются на разнообразные источники: от архивных рукописей до современных художественных текстов. Номер открывается историко-лексикологическим изысканием Е. В. Генераловой и А. С. Адаменко (Санкт-Петербург), вводящим в научный оборот «Повседневные записки делам князя А. Д. Меншикова». Труд О. В. Ломакиной и Айхуэй У (Москва) на материале паремий русского и китайского языков раскрывает универсальные когнитивные механизмы символизации веника как культурного артефакта.

Публикации по итогам IV Фортунатовских чтений включают статьи: Н. А. Афанасьевой (Япония), которая обосновывает новые принципы лексикографического описания традиционных поэтических образов в русской лирике пушкинского периода; Е. Н. Подтележниковой (Воронеж), анализирующей номинативные цепочки в научно-популярных мультфильмах; О. Н. Шершнёвой (Республика Беларусь), обращающейся к прагматике абзацного разрыва в белорусской прозе.

Литературоведческий раздел построен на материале произведений С. Т. Аксакова (статья З. К. Тарланова (Петрозаводск)) и Л. Н. Толстого (статья А. Молнар (Венгрия)). Отдельного внимания заслуживает блок статей о рецепции античности в русской и мировой литературе. Г. М. Алтынбаева (Саратов) прослеживает интертекстуальные связи с мифом о Трое в романе А. Дмитриева. Ю. Г. Дорофеева (Саратов) предлагает новое прочтение образа Елены в «Героидах» Овидия. Проблемы перевода античной драмы затрагиваются в работе Я. Л. Забудской и С. Ю. Маканай (Москва). С. Ю. Суханова (Томск) исследует рецепцию Сафо в поэзии Т. Кибирова. Д. П. Шиловский (Москва) предлагает новое истолкование поэмы «Теогония» Гесиода. В разделе «Фольклористика» А. В. Никитина (Санкт-Петербург) классифицирует русские версии этиологии кукушки, разграничивая христианские легенды и сказочные нарративы.

Завершают номер рецензии и поздравления с юбилеями ученых ПетрГУ – З. К. Тарланова и Н. Г. Шарпенковой.