

НАУЧНЫЙ ФОРУМ «НАСЛЕДИЕ А. А. УХТОМСКОГО И СОВРЕМЕННОСТЬ»

25–27 сентября 2025 года в г. Ярославле состоялся масштабный научный форум «Наследие А. А. Ухтомского и современность», посвященный 150-летию со дня рождения известного физиолога, академика Академии наук СССР, сформулировавшего законы доминанты и заслуженного собеседника. Организаторами мероприятия выступили Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова (ЯрГУ) и Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского (ЯГПУ).

Основные открытия А. А. Ухтомского можно кратко обозначить его же словами:

«...мироощущение предопределяется направлением внутренней активности человека, его доминантами! Каждый видит в мире и людях то, чего искал и чего заслужил. И каждому мир и люди поворачиваются так, как он того заслужил. Это, можно сказать, “закон заслуженного собеседника” <...> Когда люди осуждают других, то тем только обнаруживают своего же, таящегося в себе Двойника: грязному в мыслях все кажется заранее грязным; завистнику и тайному стяжatelyю чудятся и в других стяжатели; эгоист, именно потому, что он эгоист, объявляет всех принципиально эгоистами»¹.

Главным событием форума стала Всероссийская объединенная конференция «Традиционные духовно-нравственные ценности в русской культуре, науке и образовании». В конференции приняли участие более 70 исследователей из Москвы, Санкт-Петербурга, Рязани, Калининграда, Ярославля, Рыбинска, Воронежа, Петрозаводска, Республики Беларусь и др. На пленарном заседании выступили доктора биологических наук из Санкт-Петербурга Л. В. Соколова и А. Г. Марков, рассказав о вкладе Алексея Ухтомского в комплексную науку о человеке. Их речь продолжили московские филологи: профессора А. Н. Ужанков, И. А. Есаулов, В. Г. Андреева представили доклады о духовных основах русской цивилизации, о концептуальном взаимодействии М. М. Бахтина и А. А. Ухтомского, о художественном наследии Льва Толстого в свете закона доминанты, открытого физиологом.

Для гуманитариев деятельность физиолога А. А. Ухтомского оказалась интересной в первую очередь в аксиологическом смысле. Их секции на конференции назывались «Аксиологический и коммуникативный подходы к изучению творчества Ф. М. Достоевского», «Антропологический подход в гуманитарных науках», «Аксиологи-

ческий подход к изучению русской литературы и культуры глазами молодых». Такой принцип исследования был продемонстрирован в докладе одного из организаторов конференции – д. филол. н. проф. ЯрГУ Е. А. Федоровой «Что помогло Подростку в романе Достоевского удержаться на краю пропасти?». Она показала, как Аркадий Долгорукий изначально ушел от заветов совести (по Ухтомскому, совесть – «дальновиднейший из органов сообщения с миром человека»²) и, как следствие, был внутренне расколот. Согласно святоотеческой мысли, поддержанной Ухтомским, «раздвоение – норма»³, так как сам процесс ведет к обнаружению в себе греха, с которым нужно бороться. Итогом этой борьбы в Подростке становится свободный личностный выбор, помогающий ему преодолеть в себе Двойника и выйти к «заслуженному собеседнику».

Доклады делегации из ПетрГУ были посвящены традиционным ценностям – устойчивым культурным, нравственным и духовным нормам, передаваемым из поколения в поколение, – и предназначались в первую очередь для присутствующей на конференции молодежи. И. С. Андрианова (доцент ПетрГУ) в докладе «Зачем женщине муж? Семейные ценности А. Г. Достоевской» напомнила слушателям о традиционных основах брака, создав этический портрет жены Достоевского. Целью его составления являлось освещение актуальных проблем современной семьи: «У современной женщины больше не стоит острый вопрос о выживании, как ранее, а значит, и необходимость в постоянном партнере, возможно, тоже отсутствует». Такую неприглядную, оскудевшую реальность фиксировал еще А. А. Ухтомский в письме от 3 апреля 1927 года к Е. И. Бронштейн-Шур: «...люди проживают целую жизнь вместе как муж и жена, до конца оставаясь совершенно отдельными, чуждыми, замкнутыми, загадочными друг для друга существами»⁴. Образ супруги Достоевского был выбран в качестве примера, иллюстрирующего добродетели, которые «базируются на любви, верности, заботе и поддержке» мужа.

Доклад Д. Д. Бучневой (мл. науч. сотр. Управления научных исследований ПетрГУ) освещал традиционные ценности, утверждавшиеся на страницах журнала «Эпоха», в критических работах Н. И. Соловьева и его переписке с Ф. М. Достоев-

ским: любовь, семейные отношения, воспитание детей, гуманность, человеческое достоинство, народность и милосердие.

Ю. Д. Зирка (редактор Международного центра изучения Достоевского ПетрГУ) рассуждала о «любви как аксиологическом аспекте православного мировоззрения в романе Ф. М. Достоевского “Преступление и наказание”». Эту любовь проявляет Соня Мармеладова, «являющая собой желание жертвенного служения и благодатного смирения перед обстоянием». Ее любовь дает надежду Раскольникову на новую жизнь через «борение в себе ненависти» и «глубокое почитание заповедей».

Остальные представители ПетрГУ знакомы с творчеством поэтов и писателей, посвятивших годы жизни и свои произведения Карелии: Н. Л. Шилова «Образ монастырского сада в “сортавальском цикле”» Б. А. Ахмадулиной; А. О. Лисков «Образ интеллигента в прозе

Л. Я. Резникова»; Д. А. Спеллер «Опыт переоценки ценностей в романе Юрия Линника “В поисках Шамбалы”». Доклад Д. А. Спеллера по итогам отзывов слушателей был признан лучшим среди выступлений молодых исследователей.

Рассмотрение традиционных духовно-нравственных ценностей сквозь призму классической литературы и философско-психологических теорий формирует представление о динамике аксиологических структур, помогает понять путь духовного совершенствования – по лестнице к высшей добродетели.

Научный форум и конференция, посвященные А. А. Ухтомскому, были поддержаны Президентским фондом культурных инициатив. В проекте «Доминанта души, или Искусство быть Человеком (А. А. Ухтомский и Ф. М. Достоевский о традиционных ценностях)» (ПФКИ 25-2-009232), реализуемом в 2025–2026 годах, принимают участие представители ЯрГУ, НовГУ и ПетрГУ.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Ухтомский А. Доминанта. СПб. и др.: Питер, 2002. С. 355, 363.

² Ухтомский А. А. Доминанта как рабочий принцип нервных центров // Русский физиологический журнал. 1923. Т. 6. С. 40–41.

³ Добротолубие в русском переводе: В 5 т. М., 1895. Т. 2. С. 193.

⁴ Ухтомский А. А. Интуиция совести: Письма. Записные книжки. Заметки на полях. СПб.: Петерб. писатель, 1996. С. 251.

И. С. Андрианова, к. филол. н.,
доцент кафедры классической филологии,
русской литературы и журналистики,
директор Международного центра изучения Достоевского ПетрГУ
(Петрозаводск, Российская Федерация)
yarysheva@yandex.ru

Ю. Д. Зирка,
редактор Международного центра изучения Достоевского ПетрГУ
(Петрозаводск, Российская Федерация)
juliazirkaa@gmail.com

Поступила в редакцию 30.09.2025; принята к публикации 10.10.2025

Scientific information

Irina S. Andrianova, Cand. Sc. (Philology), Associate Professor, Director, International Center for Dostoevsky Studies, Petrozavodsk State University (Petrozavodsk, Russian Federation)
yarysheva@yandex.ru

Yulia D. Zirka, Editor, International Center for Dostoevsky Studies, Petrozavodsk State University (Petrozavodsk, Russian Federation)
juliazirkaa@gmail.com

SCIENTIFIC FORUM “LEGACY OF A. A. UKHTOMSKY AND THE MODERN TIMES”

Received: 30 September 2025; accepted: 10 October 2025