

АЛЕКСАНДР ВАЛЕРЬЕВИЧ ПИГИН

доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник сектора фольклористики и литературоведения (с фонограммархивом) Института языка, литературы и истории

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Федеральный исследовательский центр «Карельский научный центр Российской академии наук»

(Петрозаводск, Российская Федерация)

ORCID 0000-0002-9306-1421; av-pigin@yandex.ru

ЛЮДМИЛА СТАНИСЛАВОВНА ХАРЕБОВА

независимый исследователь

(Петрозаводск, Российская Федерация)

harebova@mail.ru

**КОЛЛЕКЦИЯ РУКОПИСЕЙ И КНИГ КИРИЛЛИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ
А. Д. СИНЯВСКОГО В НАЦИОНАЛЬНОМ МУЗЕЕ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ**

А н н о т а ц и я . В статье впервые в науке предлагается обзор рукописей и кириллических изданий, собранных литературоведом Андреем Донатовичем Синявским (1925–1997) на Русском Севере в 1950–1960-е годы и поступивших в 2023 году на хранение в Национальный музей Республики Карелия. Коллекция состоит из 42 единиц хранения: рукописи XVIII–XX веков и печатные книги XVII–XX веков. Особую ценность представляет сборник, включающий произведения выговской литературной школы в автографах выговских книжников. Анализируются сборники старообрядцев-странников рубежа XIX–XX веков, содержащие полемические произведения Андрея Александровича Надеждина, Василия Гаврилова, Романа Логинова, Ивана Васильева (инока Венедикта) и другие сочинения. Печатные издания коллекции представлены продукцией Московского Печатного двора, Московской Синодальной типографии, западнорусских (Киев, Чернигов, Львов) и старообрядческих (Гродно, Супрасль, Клинцы, Почаев, Москва) типографий; отмечены особо редкие издания. Сведения об истории бытования книг извлекаются из владельческих и читательских записей; некоторые из них публикуются в статье. Актуальность исследования обусловлена необходимостью введения в научный оборот информации о неизвестных рукописных источниках и пристальным интересом современных археографов к севернорусской книжности.

К л ю ч е в ы е с л о в а : рукописная книжность, книги кириллической печати, старообрядчество, Русский Север, А. Д. Синявский, музейные коллекции

Б л а г о д а р н о с т и . Работа А. В. Пигина выполнена по теме Государственного задания Карельского научного центра РАН.

Д л я ц и т и р о в а н и я : Пигин А. В., Харебова Л. С. Коллекция рукописей и книг кириллической печати А. Д. Синявского в Национальном музее Республики Карелия // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2024. Т. 46, № 6. С. 55–61. DOI: 10.15393/uchz.art.2024.1076

ВВЕДЕНИЕ

В октябре 2023 года в фонд письменных источников Национального музея Республики Карелия (далее – НМРК) поступила коллекция рукописей и книг кириллической печати, принадлежавшая Андрею Донатовичу Синявскому (1925–1997) – литературоведу и писателю, печатавшемуся под псевдонимом Абрам Терц. Литературный критик журнала «Новый мир», научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН (далее – ИМЛИ),

А. Д. Синявский широко известен прежде всего как диссидент, осужденный вместе со своим соавтором Ю. М. Даниэлем по статье об «антисоветской агитации», которую власти усмотрели в их художественных произведениях, изданных на Западе. Показательный процесс над А. Д. Синявским и Ю. М. Даниэлем в 1965–1966 годах пришелся на закат хрущевской оттепели. После пяти лет лагерей в Мордовии, в 1971 году А. Д. Синявский вышел на свободу, а в 1973 году ему было разрешено эмигрировать во Францию,

где он преподавал русскую литературу в Сорбонне, продолжал заниматься литературной работой, активно сотрудничал с Радио Свобода.

Старинные книги А. Д. Синявский собирал в 1950–1960-е годы, когда был старшим научным сотрудником ИМЛИ. Вместе со своей женой Марией Васильевной Розановой (1929–2023) он неоднократно ездил на Север: на Мезень, Пинегу, Печору, Северную Двину и Онегу. Поездки совершались, вероятно, не по служебному заданию, поскольку все найденные книги А. Д. Синявский оставлял себе, в ИМЛИ их не передавал.

Перед отъездом во Францию А. Д. Синявский и М. В. Розанова вынуждены были расстаться с частью своего московского имущества, и старинные книги были подарены ими Зое Евгеньевне Коптевой, дочери известного архитектора и художника Евгения Абрамовича Розенблюма, их близкого друга. З. Е. Коптева в начале 1970-х годов училась на историческом факультете Московского государственного университета, изучала историю старообрядчества, и Синявские полагали, что коллекция будет ей интересна. Однако вскоре З. Е. Коптева отошла от этой темы, и коллекция в научных целях так и не была использована. В 2023 году, спустя полвека после получения книг от Синявских, З. Е. Коптева и ее супруг В. Ю. Дукельский приняли решение подарить их в Петрозаводск, в НМРК¹.

Коллекция А. Д. Синявского в НМРК включает 42 единицы хранения: из них шесть рукописных кодексов XVIII–XX веков, 30 книг кириллической печати XVII – начала XX века, один конволют, состоящий из рукописной и печатной частей XVIII–XIX веков, и пять небольших фрагментов рукописных и печатных книг того же времени.

Но, к сожалению, в НМРК поступила лишь часть найденных А. Д. Синявским и М. В. Розановой на Севере книг. Согласно статье В. И. Малышева о частных московских книжных коллекциях [5], в середине 1960-х годов собрание А. Д. Синявского включало около 40 рукописных книг, преимущественно старообрядческого происхождения. Приведем соответствующий фрагмент статьи В. И. Малышева целиком: во-первых, это единственный, хотя и очень краткий обзор коллекции А. Д. Синявского до его ареста в 1965 году; во-вторых, этот фрагмент сохранился только в корректуре статьи (из окончательного варианта статьи описание коллекции А. Д. Синявского было удалено по требованиям цензуры) – соответствующий фрагмент корректуры был приклеен В. И. Малышевым к тому

экземпляру издания, который хранится сейчас в Древлехранилище Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (далее – ИРЛИ).

«Синявский Андрей Донатович, литературовед, старший научный сотрудник ИМЛИ им. А. М. Горького. Рукописи собирает с 1955 г. Большинство рукописного материала найдено на Мезени и Пинеге. Есть с Печоры (с Пижмы и Цильмы), Северной Двины, Онеги. Всего рукописей около 40, не старше XVII в. Большая часть рукописных книг старообрядческого происхождения и XIX в., среди них имеются произведения секты скрытников-бегунов. Интересны «Александрия» (XVIII в.), сборник духовных стихов, XIX в.; в сборниках XVIII–XIX вв. находится челобитная (пятая) протопопа Аввакума, сочинения (письма и послания) попа Лазаря, дьякона Федора, повесть о Никоне и др. А. Д. Синявскому принадлежит также несколько старопечатных книг XVII в. церковно-служебного содержания» (вклейка на стр. 387)².

В коллекции А. Д. Синявского в НМРК нет ни «Александрии», ни сборника духовных стихов, ни повести о Никоне, ни сочинений пустозерских узников (Аввакума и др.), а из 40 рукописей в ней осталось меньше десяти. По предположению В. Ю. Дукельского³, основную часть коллекции А. Д. Синявский вывез во Францию, но проверить эту гипотезу пока не удалось.

Работа по описанию поступивших в НМРК книг осуществляется авторами настоящей статьи, в которой мы предлагаем пока самый общий предварительный обзор этой коллекции⁴.

* * *

Начнем с рукописей. Все рукописи происходят из старообрядческой среды; в них могут быть выделены выговские и страннические старообрядческие сочинения, а также тексты древнерусской традиции, богослужебные и четьи.

Наибольший интерес представляет конволют XVIII – начала XIX века, включающий рукописную и печатную части (КГМ-79413). Это объемный сборник в 4-ю долю листа, всего 432 листа, без переплета, тексты переписаны разными, преимущественно поморскими почерками, полууставом и скорописью; печатная часть представляет собой фрагменты старообрядческого Канонника (Почаев, 1795)⁵. Ценность сборника прежде всего в том, что он содержит ряд сочинений выговской литературной традиции, причем переписанных непосредственно в Выговской пустыни, о чем свидетельствуют почерки.

Сборник включает «Плач церкви над пастырем» (Слово надгробное Андрею Денисову) Трифона Петрова (1730 год)⁶ (л. 384–385 об.); текст переписан выговским книжником и иконописцем Даниилом Матвеевым. В состав рукописи входят также «Слово о терпении» Андрея Денисова⁷

(л. 356–367 об.), анонимные выговские сочинения «Слово о дружестве» [10: 142, № 548] (л. 368–375 об.), «Беседа о часовне» [10: 123, № 466] (л. 348–355 об., 376–380), уставной текст о «харчевых припасах» в семи статьях (л. 381–383).

Текст о «харчевых припасах» не вошел в «Выгорецкий чиновник»⁸, не отмечен в каталогах старообрядческих и выговских сочинений и, кажется, пока не известен. В этом уставном приговоре отменялось принятое ранее на Выгу решение, запрещающее лексинским старицам использовать на собственные нужды присылаемые в пустынь родственниками пищевые продукты⁹. При этом «харчевые припасы», согласно приговору, можно было держать только в специальном помещении у келаря и получать только с его разрешения. В заключительной статье приговора это послабление трактуется как уступка слабости и малодушию стариц, им предписывалось самих себя «осуждати, яко нетерпѣливи и малодушни и яко воздержания не имущи и яко пред Богомъ и человекѣи всякаго осуждения достойни» (л. 383). Выго-Лексинское общежительство создавалось по образцу древнерусских киновий, и отступления от общежительного устава хотя и допускались иногда, но трактовались как большой грех.

В этом же сборнике выговскими почерками переписаны и некоторые другие тексты древнерусской и старообрядческой традиции: апокрифическое «Сказание, сколько Июда <И>скарियोंъ взя цены на Господѣ нашемъ Исусѣ Христѣ», Житие боярыни Морозовой в краткой редакции¹⁰, Житие Марии Египетской, Житие Иакова Персянина, «Краткое показание о новомудрствующих...» И. А. Ковылина и другие.

Согласно поминальным записям начала XX века на первых листах, сборник принадлежал жителям деревни Усть-Низемье Мезенского уезда Гольчикувым.

Как отмечал В. И. Малышев, в коллекции А. Д. Синявского имелись произведения старообрядцев-странников (скрытников-бегунов). Действительно, среди рукописей, поступивших в НМРК, есть и страннические сборники рубежа XIX–XX веков, причем по крайней мере один из них также, по-видимому, происходит с Мезени (КГМ-79423).

Беспоповское согласие странников (или бегунов) отделилось от филипповского согласия и стало самостоятельным в 60-е годы XVIII века. Странники «противопоставили идею побега идее мирской жизни» [6: 21], призывали избегать всякого общения с представителями господствующей церкви и власти, не идти ни на какие компромиссы с «миром антихриста». На Севере

идеология странников начала распространяться примерно с середины XIX века. Странническая книжность до сих пор остается малоисследованной частью старообрядческого письменного наследия. Но при этом археографам хорошо известен сам тип страннических сборников-«цветников» XIX – начала XX века [7: 156–187]. Их главными отличительными чертами являются обилие мелких выписок из разных книг, отсутствие четких границ между произведениями, точные ссылки на источники, обычно с указанием главы и даже листа или страницы, цитирование книг гражданской печати, трудов ученых и историков церкви – от митрополита Макария (Булгакова) до французского историка Амеде Тьерри.

Именно к такому типу сборников относится рукопись КГМ-79416 (в 4-ю долю листа, 482 л.). Основу сборника составляют подборки выписок на темы бегства из мира, ереси, антихриста, гонений и страдания за веру, царской власти; примерно пятую часть от общего объема занимают повести и поучения из Пролога, Учительного Евангелия, годового Златоуста, выписки из Житий Нифонта Констанцкого, Василия Нового, проложная редакция Жития Кирилла Новоезерского. Важной задачей изучения страннических сборников является установление тематической связи древнерусских произведений со странническими текстами. Вероятно, некоторые древнерусские памятники включались в сборники для подкрепления тех или иных актуальных для страннического согласия и в целом старообрядчества идей. Так, в Житие Кирилла Новоезерского входит пророчество святого о «великой беде», которая ожидает в будущем Российскую землю: «и падуть от острия меча, и плѣнени будут от язык, и труси, и глади, и моры будут велицы» (КГМ-79416, л. 425 об.). Не случайно, как отмечает исследователь этого памятника Т. Б. Карбасова, пророчество Кирилла Новоезерского «часто переписывалось в старообрядческих сборниках и выступало в контексте эсхатологических произведений» [4: 162].

Два других страннических сборника того же времени (рубежа XIX–XX веков) имеют более четкую структуру, включают ряд поздних старообрядческих сочинений, которые удалось атрибутировать (КГМ-79423; КГМ-79415).

В состав сборника КГМ-79423 (в 4-ю долю листа, 415 л.) входит, например, поэма «из былин реформации Никона и его сотрудников» старообрядца поморского согласия Андрея Александровича Надеждина (1836–1909) (л. 80–90 об.). Произведение представляет собой объ-

емный стихотворный текст, в котором излагается история церковных реформ и особое внимание уделяется религиозным полемикам XIX века: прениям в доме Шумова в Москве на Таганке в 1883 и 1884 годах, деятельности оппонентов старообрядчества историка Н. И. Субботина, архимандрита Павла Прусского (Леднева) и других. Стихотворение несколько раз издавалось на гектографе Д. В. Батовым в конце XIX – начале XX века [9: 38–39, № 32–35].

Более 50 листов сборника КГМ-79423 занимают избранные главы из «Цветника» страннического наставника-«безденежника» Василия Гаврилова (л. 236–288 об.). Его книга «Цветник» была издана в конце 1870-х годов подпольной типографией странников в Костромской губернии, основная часть тиража была уничтожена полицией, но книга вошла в рукописную традицию [1: 26–27]. Василий Гаврилов развивал традиционные для странников темы «бегствующих христиан», самокрещения, возможности исполнения церковных таинств «простолюдинами».

Еще одно странническое сочинение в том же сборнике – послание к некоей «почтенной старице Дросиде Васильевне» (л. 91–122 об.), представляющее собой развернутые ответы автора на ее вопросы об антихристе и о пророках Илии и Енохе. Жанр послания был одним из самых популярных в страннической полемической литературе; очень часто использовались странниками и вопросно-ответная форма. Имя автора в рукописи не указано, но восстанавливается на основе другого списка этого произведения, входящего в состав сборника, привезенного с Мезени Н. Н. Розовым в 1967 году, – Роман Логинов [8: 398]. Этому писателю-страннику, одному из руководителей страннического согласия на рубеже XIX–XX веков принадлежит и целый ряд других полемических сочинений¹¹.

В сборнике КГМ-79415 (в 4-ю долю листа, 446 л.) имеются два сочинения старообрядца-поморца Ивана Васильева, чугуевского монаха (в монастыре Венедикта) (1744–1811): «Извещение разглагольствия бывшего у поморян с поповщиною в прошедшем 1768-м году» и сопоставительная таблица древних и новых книг с предисловием (нач.: «Благочестивому читателю предлагаются здесь на рассмотрение избранные кратко от книг старопечатных и новых две таблицы...»)¹² (л. 157–249 об.). Иван Васильев был, по характеристике Павла Любопытного, «муж благочестивый, ученый и даровитый, Поморской Церкви знатный член и учитель <...> отличный певец по знаменам и ноте и редкий творец разных родов стихотворений»¹³.

В этом же сборнике находятся «Архангелогородские ответы», выписка из «Поморских ответов», «Краткое описание беседы» Павла Прусского и старообрядца И. И. Зыкова 3 октября 1876 года в д. Ликино в саду у особняка А. В. Смирнова и другие произведения.

Остальные рукописные сборники из коллекции А. Д. Синявского содержат преимущественно богослужебные тексты (КГМ-79408, КГМ-79435, КГМ-79441). На отдельных листах сохранились фрагменты «Истории Выговской пустыни» Ивана Филиппова (о Петре Прокопьеве), «Страстей Христовых», повестей из «Великого Зеркала», службы апостолу Иакову Зеведееву.

Представим теперь печатную часть коллекции А. Д. Синявского, которая включает 30 экземпляров кириллических изданий, напечатанных с 1645 по 1917 год.

Самая ранняя книга коллекции – Псалтырь, вышедшая из печати на Московском печатном дворе 20 сентября 1645 года. Она дополнила уже имеющиеся в фондах НМРК два экземпляра изданий Псалтыри XVII века, напечатанные в марте 1622 и декабре 1645 года¹⁴.

В числе изданий XVII – начала XVIII века имеются образцы печатной продукции западнорусских типографий в Киеве, Львове и Чернигове, отличающиеся богатым художественным оформлением. Сборник проповедей «Меч духовный» Лазаря Барановича, видного писателя, церковного и политического деятеля, иллюстрирован 55 сюжетными гравюрами (КГМ-79425). Книга была напечатана в 1666 году в типографии Киево-Печерской лавры как подносной экземпляр. Автор преподнес ее царю Алексею Михайловичу во время пребывания в Москве на соборе 1666–1667 годов. Экземпляр этого издания из коллекции А. Д. Синявского, к сожалению, является дефектным: утрачены переплет, листы в начале и в конце книги (в том числе титульный). Полностью сохранился экземпляр другого западнорусского издания – Новый Завет, напечатанный в 1717 году в типографии Черниговского Троицко-Ильинского монастыря (КГМ-79411). В книге 32 иллюстрации, в том числе подписные – гравюры Никодима Зубрицкого и Макария Синицкого. В республиканском собрании старопечатных книг до сих пор имелось только одно черниговское издание XVIII века – Молитвослов 1744 года в фондах Валаамского музея-заповедника¹⁵.

Большинство изданий XVIII века в коллекции – богослужебные книги, печатная продукция Московской Синодальной типографии (Минеи служебные, Часослов, Триоди постная и цветная и др.). Представляет интерес экзем-

пляр Часослова, изданного в июне 1749 или марте 1751 года (КГМ-79442). Варианты выхода из печати этой книги, утратившей титульный лист, были установлены по упоминанию в тексте императрицы Елизаветы Петровны, наследника Петра Федоровича с супругой Екатериной Алексеевной. Особенностью Часослова является то, что он напечатан в две краски, в отличие от аналогичных изданий без киновари, вышедших из печати в этот период. Часословы, изданные в июне 1749 и марте 1751 года, А. А. Гусевой отнесены к разыскиваемым [3: № 1817, 1820]. Информация об этих изданиях была получена ею из архивных документов, поскольку фиксации книг в библиографических источниках обнаружено не было. Надеемся, что публикация более подробных сведений о Часослове¹⁶ из коллекции А. Д. Сиявского позволит хотя бы частично (учитывая дефектность книги) восполнить эту лауну.

К редким книгам специалисты относят и Типикон (Устав церковный), изданный в Московской Синодальной типографии в октябре 1752 года (КГМ-79422). Он отражен в литературе только четырьмя экземплярами, которые находятся в Санкт-Петербурге (Российская национальная библиотека), музеях Кириллова, Мышкина и Тобольска [2: 28], [3: № 1683].

В коллекции имеются 12 экземпляров старообрядческих изданий конца XVIII – первой четверти XIX века типографий в Гродно, Супрасле, Клинцах и др. (Ефрем Сирий и авва Дорофей, Псалтыри, Пролог, Канонник, Сборник 1791 года и др.). Среди этих изданий следует особо отметить два идентичных экземпляра Псалтыри, не обнаруженные в основных библиографических источниках (КГМ-79420, КГМ-79421). По орнаментике они отнесены нами к изданиям конца XVIII века типографии в Клинцах. Издания конца XIX века и дореволюционных лет XX века (Злауост, Требник, Псалтырь) представлены книгами, напечатанными единоверческой типографией и типографией Преображенского кладбища в Москве.

Разнообразную и ценную информацию о судьбах книг и истории их бытования содержат запи-

си, сохранившиеся на листах изданий. Так, в книге «Поучения» Ефрема Сирина и аввы Дорофея (КГМ-79407) читается запись жителя Петрозаводска: «Сия книга Ефрем Потапа Василева сына Дьяконова мещанина в городе Петрозаводскаго, своеручно подписуюсь». Судя по записям, две книги принадлежали семье Лешуковых из села Койнас Мезенского уезда Архангельской губернии (КГМ-79420, КГМ-79440), одна – жителю деревни на Пижме (КГМ-79417). Имеются записи о принадлежности книг храмам, например, в Минее служебной на август 1741 года (КГМ-79426): «Сия миния месячная Пермогорской Воскресенной церкви казенная». В этой же книге сохранился автограф тередорщика (печатника) Московской Синодальной типографии Федора Артемьева. На свободных листах и на полях книг их владельцы записывали также различные исторические и семейные события, наблюдения за природой. В книгах обнаружены вложенные листы со стихами духовного содержания («Свет наш тихий и преславный...» – КГМ-79410), молитвами (КГМ-79419), «святым письмом» (КГМ-79427), письмами и записками делового и личного характера (КГМ-79417, КГМ-79420, КГМ-79429), вырезки из газет, почтовые открытки и т. п.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог этому неизбежно краткому обзору, необходимо отметить, что коллекция А. Д. Сиявского стала наиболее крупным единовременным поступлением рукописей и книг кириллической печати в хранилища Петрозаводска за последние десятилетия. Она расширяет наши представления о книжной культуре Русского Севера. В дальнейшем предстоит сравнить рукописи этой коллекции с книгами, происходящими из тех же регионов, прежде всего с Мезени, и хранящимися в других собраниях, в первую очередь в Древлехранилище Пушкинского Дома. Такая работа позволит, как мы надеемся, уточнить атрибуцию произведений и почерков и обогатить наши знания о старообрядческой письменности XVIII–XX веков.

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ Факты, изложенные в этом абзаце статьи, получены А. В. Пигиным от В. Ю. Дукельского из его писем. Авторы статьи благодарят В. Ю. Дукельского – известного российского музееведа – за ценную информацию об истории коллекции.
- ² Рукописи из коллекции А. Д. Сиявского В. И. Малышев упомянул и в своем обзоре рукописных собраний Древлехранилища: Древнерусские рукописи Пушкинского Дома / Сост. В. И. Малышев. М.; Л.: Наука, 1965. С. 58, 109, 128.
- ³ В письмо В. Ю. Дукельского А. В. Пигину от 13 октября 2023 года.
- ⁴ Обзор рукописной части коллекции принадлежит А. В. Пигину, печатной – Л. С. Харебовой.
- ⁵ Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX века: Каталог / Сост. А. В. Вознесенский. Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1991. С. 36–37, № 42.
- ⁶ Дружинин В. Г. Писания русских старообрядцев. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1912. С. 288, № 4. Памятник опубликован: [11: 50–52 (текст), 357–358 (коммент.)].

- ⁷ Дружинин В. Г. Писания русских старообрядцев... С. 118, № 123.
- ⁸ Выгорецкий чиновник / Изд. подгот. Г. В. Маркелов. СПб.: Дмитрий Буланин, 2008. Т. 1. 508 с.; Т. 2. 556 с.
- ⁹ Ср. в общежительных правилах для Лексинской пустыни 1706 года: «Аще ли съѣстного чего пришлют – и то келарю все отдать, а у себя не держати» (Там же. Т. 2. С. 107).
- ¹⁰ Текст опубликован: Повесть о боярыне Морозовой / Подгот. текстов и исследование А. И. Мазунина. Л.: Наука, 1979. С. 186–207.
- ¹¹ ИРЛИ, Мезенское собрание, № 32, л. 241 об.–243 (выписки из письма Романа Логинова о «еретичестве» В. А. Можаяева); см. также: [9: 178, 226].
- ¹² Другие списки этих сочинений см. в: Дружинин В. Г. Писания русских старообрядцев... С. 70 (№ 1, 2); Сочинения писателей-старообрядцев второй половины XVIII века / Авт.-сост. Н. Ю. Бубнов, В. А. Клишева, при участии А. А. Кудрина. СПб.: БАН, 2019. С. 178–189.
- ¹³ Каталог или библиотека староверческой церкви, собранный тщанием Павла Любопытного // Чтения в Обществе истории и древностей российских при Московском университете. М., 1863. Январь – март. Кн. 1. С. 146–147.
- ¹⁴ Книги кириллической печати в хранилищах Республики Карелия (1569–1830 гг.): Каталог / Сост. Л. С. Харебова. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2013. № 6.2; 36.
- ¹⁵ Там же. № 113.
- ¹⁶ Сведения будут представлены в сводном каталоге рукописных и старопечатных книг НМРК, который в настоящее время готовят авторы этой статьи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вознесенский А. В., Мангилев П. И., Починская И. В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1918): Материалы к словарю. Екатеринбург: [б. и.], 1996. 82 с.
2. Вознесенский А. В., Медведева Е. М. Московские издания первой половины XVII в. в собрании отдела редких книг Российской национальной библиотеки: Каталог. СПб.: Российская нац. б-ка, 2013. Вып. 1: 1601–1620 гг. 379 с.
3. Гусева А. А. Свод русских книг кирилловской печати XVIII века типографий Москвы и Санкт-Петербурга и универсальная методика их идентификации. М.: Индрик, 2010. 1251 с.
4. Карбасова Т. Б. Кирилл Новоезерский: история почитания: Исследование и тексты. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2011. 560 с.
5. Малышев В. И. Москвичи – собиратели письменной и печатной старины // Труды Отдела древнерусской литературы. М.; Л.: Наука, 1965. Т. 21. С. 383–389.
6. Мальцев А. И. Староверы-странники в XVIII – первой половине XIX в. Новосибирск: Сибирский хронограф, 1996. 268 с.
7. Прокуратова Е. В. Старообрядческая культура Коми края XVIII–XX веков: книгописная деятельность и литературное творчество удорских староверов. СПб.: Пушкинский Дом, 2010. 528 с.
8. Розов Н. Н. Мезенские сборники XIX–XX вв. // Рукописное наследие Древней Руси: по материалам Пушкинского Дома. Л.: Наука, 1972. С. 396–400.
9. Старообрядческие гектографированные издания Библиотеки Российской академии наук: последняя четверть XIX – первая четверть XX вв.: Каталог изданий и избранные тексты / Авт.-сост. Н. Ю. Бубнов. СПб.: БАН, 2012. 460 с.
10. Юхименко Е. М. Выговская старообрядческая пустынь: духовная жизнь и литература. М.: Языки славянской культуры, 2002. Т. 2. 480 с.
11. Юхименко Е. М. Литературное наследие Выговского старообрядческого общежития. М.: Языки славянских культур, 2008. Т. 2. 568 с.

Поступила в редакцию 27.05.2024; принята к публикации 08.07.2024

Original article

Alexander V. Pigin, Dr. Sc. (Philology), Karelian Research Centre of the Russian Academy of Sciences (Petrozavodsk, Russian Federation)

ORCID 0000-0002-9306-1421; av-pigin@yandex.ru

Lyudmila S. Kharebova, Independent Researcher (Petrozavodsk, Russian Federation)
harebova@mail.ru

**ANDREI SINYAVSKY'S COLLECTION OF MANUSCRIPTS
AND BOOKS OF CYRILLIC PRINTING STORED AT THE NATIONAL MUSEUM
OF THE REPUBLIC OF KARELIA**

Abstract. This paper provides the first-of-its-kind overview of manuscripts and Cyrillic editions collected by a literary critic Andrei Donatovich Sinyavsky (1925–1997) in the Russian North in the 1950s and 1960s and deposited in 2023 at the National Museum of the Republic of Karelia. The collection includes 42 items of storage: manuscripts of the

XVIII–XX centuries and printed books of the XVII–XX centuries. Of particular value is the compilation that includes manuscripts of the Vyg literary school written by Vyg scribes. The collections of texts by wandering Old Believers of the turn of the XX century containing polemical works by Andrei Alexandrovich Nadezhdin, Vasily Gavrilov, Roman Loginov, Ivan Vasiliev (monk Benedikt) and other works are analyzed. The printed editions of Sinyavsky's collection are represented by the editions of the Moscow Printing Yard, the Moscow Synodal Printing House, and the printing houses of Western Russia (Kiev, Chernihiv, Lviv) and the Old Believers (Grodno, Suprasl, Klinty, Pochaev, Moscow), with emphasis placed on particularly rare editions. Information about the history of the books is extracted from the owner's and reader's records, with some of facts presented in the article. The relevance of the research is due to the need to introduce information about unknown handwritten sources into scientific circulation and the close interest of modern archaeographers in Northern Russian literature.

Key words: handwritten books, books of Cyrillic printing, Old Believers, Russian North, A. D. Sinyavsky, museum collections

Acknowledgements. The study conducted by A. V. Pigin was funded from the federal budget as part of the state project assigned to the Karelian Research Centre of the Russian Academy of Sciences.

For citation: Pigin, A. V., Kharebova, L. S. Andrei Sinyavsky's collection of manuscripts and books of Cyrillic printing stored at the National Museum of the Republic of Karelia. *Proceedings of Petrozavodsk State University*. 2024;46(6):55–61. DOI: 10.15393/uchz.art.2024.1076

REFERENCES

1. Voznesensky, A. V., Mangilev, P. I., Pochinskaya, I. V. Book publishing activity of the Old Believers (1701–1918): Materials for the dictionary. Ekaterinburg, 1996. 82 p. (In Russ.)
2. Voznesensky, A. V., Medvedeva, E. M. Moscow editions of the first half of the XVII century in the collection of the Rare Books Department of the National Library of Russia. St. Petersburg, 2013. Issue 1: 1601–1620. 379 p. (In Russ.)
3. Guseva, A. A. The set of Russian books of the Cyrillic printing of the XVIII century published by the printing houses of Moscow and St. Petersburg and the universal method of their identification. Moscow, 2010. 1251 p. (In Russ.)
4. Karbasova, T. B. Cyril of Novoezero: the history of veneration: Research and texts. Moscow; St. Petersburg, 2011. 560 p. (In Russ.)
5. Malyshev, V. I. Muscovites as collectors of written and printed antiquities. *Proceedings of the Department of Ancient Russian Literature*. Moscow; St. Petersburg, 1965. Vol. 21. P. 383–389. (In Russ.)
6. Mal'tsev, A. I. Wandering Old Believers in the XVIII and the first half of the XIX centuries. Novosibirsk, 1996. 268 p. (In Russ.)
7. Prokuratova, E. V. The Old Believers' culture of the Komi territory of the XVIII–XX centuries: book-writing activity and literary works of the Udor Old Believers. St. Petersburg, 2010. 528 p. (In Russ.)
8. Rozov, N. N. Mezen collections of the XIX–XX centuries. *The handwritten heritage of Ancient Russia: based on the materials of the Pushkin House*. Leningrad, 1972. P. 396–400. (In Russ.)
9. Old Believers' hectographed editions of the Library of the Russian Academy of Sciences: the last quarter of the XIX and the first quarter of the XX centuries: Catalogue of publications and selected texts. (N. Yu. Bubnov, Comp.). St. Petersburg, 2012. 460 p. (In Russ.)
10. Yukhimenko, E. M. The Vyg Old Believers' Hermitage: spiritual life and literature. Moscow, 2002. Vol. 2. 480 p. (In Russ.)
11. Yukhimenko, E. M. The literary heritage of the Vyg Old Believers' Community. Moscow, 2008. Vol. 2. 568 p. (In Russ.)

Received: 27 May 2024; accepted: 8 July 2024