



6 июля 2024 года исполняется 90 лет доктору филологических наук, профессору, литературоведу, фольклористу, литературному критику *Софье Михайловне Лойтер*.
Фото Натальи Гин

Celebrating the 90th birthday anniversary of *Sofia M. Loiter*.
Photo by Natalia Gin

СОФЬЯ МИХАЙЛОВНА ЛОЙТЕР

К 90-летию со дня рождения

С. М. Лойтер родилась в г. Житомире. Когда началась Великая Отечественная война, семью эвакуировали в г. Мирзачуль Узбекской ССР (сейчас это г. Гюлистан). В 1952 году окончила среднюю школу № 17 в Житомире. В 1953 году поступила в Петрозаводский государственный университет, который окончила с отличием. С первого курса С. М. Лойтер – активная участница кружка детской литературы, организованного И. П. Лупановой. По окончании университета работала учителем русского языка и литературы в Надвоицкой сельской школе № 2 Сегежского района. После возвращения в Петрозаводск заочно окончила Библиотечный техникум (Училище культуры), была библиотекарем, библиографом и заведующим отделом старшего возраста в Республиканской детской библиотеке. В 1961 году поступила в заочную аспирантуру по кафедре детской литературы Ленинградского государственного библиотечного института им. Н. К. Крупской. В 1965 году, окончив ее, прошла по конкурсу на кафедру литературы КГПИ, где была ассистентом, старшим преподавателем, доцентом, профессором. В 1967 году в Петрозаводском государственном университете защитила кандидатскую диссертацию, докторскую защитила там же в 2002 году. После объединения вузов работала в ПетрГУ, откуда в 2014 году вышла на пенсию.

За последние десять лет Софьей Михайловной опубликовано более 60 работ (общее количество – более 360). Среди них книга «От Пудожа до Парижа», статьи в академических сборниках Москвы, Санкт-Петербурга, Ульяновска, Ижевска, научных изданиях КарНЦ РАН, «Ученых записках Петрозаводского государственного университета».

С. М. Лойтер – участник всех девяти конференций «Рябининские чтения», международных и российских конференций и семинаров ПетрГУ, КарНЦ РАН, Пушкинского Дома. Под ее руководством защищены три кандидатские диссертации.

Награждена медалью «За трудовое отличие», знаками «Отличник народного просвещения» и «Почетный работник высшего профессионального образования РФ», имеет звание «Заслуженный деятель науки РК».

От всей души поздравляем Софью Михайловну с юбилеем, желаем здоровья и продолжения сотрудничества!

С ЮБИЛЕЕМ, ДОРОГАЯ СОФЬЯ МИХАЙЛОВНА!

6 июля юбилейная дата для С. М. Лойтер. 90 лет – это серьезно, 90 лет – это достойно. В эти дни сама юбиляр оглядывается на прошедшие годы, и мы, коллеги, также смотрим на пройденный путь в науке, путь, вызывающий бесконечное уважение и восхищение. Когда-то, в 1955 году, в петрозаводской газете «Ленинская правда» была напечатана рецензия Софьи Лойтер на роман «Беломорье» А. М. Линевского. В ней, как в бутоне цветка, – и любовь к литературе, и любовь к родной Карелии. Из маленькой рецензии потом развернулось многоцветье научных трудов профессора С. М. Лойтер.

Сначала была детская литература. Студенческая статья «Повесть Льва Кассиля “Ранний восход”» была опубликована в «Сборнике научных работ студентов Петрозаводского государственного университета» в 1957 году, еще до окончания университета (1958). Книги светлого писателя Льва Кассиля, на которых выросли многие поколения советских детей, стали предметом кандидатской диссертации «Проблемы романтического в творчестве Л. А. Кассиля» (1967). В 1973 году на основе диссертации была издана первая книга – «Там, за горизонтом: Проблемы романтического в творчестве Л. А. Кассиля». Слово «романтический» является ключевым не только для понимания творчества героя исследований Софьи Михайловны, но, как нам кажется, и для собственного миропонимания. Несмотря на все перипетии жизни, непростой и иногда очень жестокой, в нашем бытии есть светлая романтика, есть она и в жизни Софьи Михайловны. К 1973 году за плечами было уже множество статей о детской литературе, с 1964 года С. М. Лойтер преподаватель Карельского государственного педагогического института (КГПИ), которому отдаст сорок лет жизни.

В последней книге «От Пудожа до Парижа. Избранное: эссе, очерки, статьи» (2020), собранной из отдельных очерков, она назовет раздел со статьями о литературе «Мое другое поле», первым обозначая устную народную поэзию (раздел «Моя фольклористика»). Но первым полем все-таки была литература: «Л. Кассиль – критик детской литературы» (1981), «Писатель-сказитель Степан Писахов» (1985), «Заметки о Марии Петровых» (1995), «Дар детского писателя: О творчестве И. Вострякова» (2001), «“Я плакальщица стаю веду за собой...”»: Традиция плача в поэзии А. Ахматовой» (2002) и другие.

Для нас же, специалистов по традиционной культуре, Софья Михайловна является прежде всего фольклористом. Мостик в ее научном творчестве от литературы к фольклору естествен – он проходит через поле детства. В 1971 году организовала первую студенческую фольклорную экспедицию в Пудожье, а затем одна за другой стали появляться рецензии на фольклористические труды, статьи, посвященные различным проблемам устной народной традиции, и прежде всего – детскому фольклору.

В безбрежном море (или в широчайшем поле) народной поэзии Софья Михайловна избрала детский фольклор. В настоящее время она ведущий в России фольклорист в области детской народной поэзии. Ее труды являются путеводной нитью, которая помогает исследователям погрузиться в непростую проблематику детского фольклора. Работая исключительно в сфере детства всего лишь одного региона – Карелии, Софья Михайловна смогла поднять многие теоретические проблемы детского народного творчества и открыть новые стороны детской фольклорной культуры в целом. Мы любим и ценим ее книги по детской народной словесности. В 1991 году вышел в свет подготовленный ею сборник «Русский детский фольклор Карелии». Это одно из первых полнообъемных региональных изданий по устной поэзии детей. Через четыре года появилось пособие-хрестоматия «Современный школьный фольклор» (совместно с Е. М. Неёловым), посвященное устным традициям современной школы. В фольклорной культуре детства С. М. Лойтер обратила внимание на игровые утопии: «Игра в страну-мечту как явление детского фольклора» (1992), «Детские утопии, или Игра в страну-мечту как явление детского фольклора» (1998), «Древнегреческие истоки русских детских игровых утопий первой трети XX в.» (2007) и др. Эти статьи и небольшая брошюра «Феномен детской субкультуры» (1999) открыли научной общественности неописанную дотоле игру в страну-мечту, которая не что иное, как поиски романтического в детской культуре.

Книга «Русский детский фольклор и детская мифология: Исследование и тексты» (2001) предлагает читателю прочтение мифологических основ детских текстов, анализ детских мифологических рассказов (с указателем типов и сюжетов-мотивов). Еще одна книга – «Детский поэтический фольклор Карелии: Исследование и тексты» (2013), где детская народная поэзия

предстает как творческая, живая традиция, рождает у читателя ностальгию по детству.

Литература и фольклор – два поля научных интересов – переплетаются, постоянно взаимодействуют в трудах Софьи Михайловны: статьи «Фольклорные сюжеты и образы в книгах Б. Шергина для детей» (1979), «Юмор “Кондуита и Швамбрании” Л. Кассиля и детский фольклор» (1979) и множество других. В монографии «Поэтика детского стиха в ее отношении к детскому фольклору» (2005), обращаясь к творчеству К. Чуковского, С. Маршака, Е. Благиной, Б. Заходера и других поэтов советского времени, она описывает фольклорные основы литературных произведений и здесь же публикует небольшую подборку детского поэтического фольклора из материалов, собранных в 1998–2004 годах в КГПИ. Докторская диссертация – «Русская детская литература XX века и детский фольклор: проблемы взаимодействия» (2002) – также смыкает литературу и фольклор.

Софья Михайловна умеет работать в команде, всегда оставаясь надежным звеном в коллективных проектах. Для трехтомной энциклопедии «Карелия» ею написаны словарные статьи «Былина», «Детский фольклор», «Загадка», «Фольклор», статьи о фольклористах А. Ф. Гильфердинге, Б. М. и Ю. М. Соколовых, оставивших свой след в изучении устной народной традиции Карелии, и о своих учителях и коллегах – И. П. Лупановой, П. А. Рудневе, К. В. Чистове. Здесь же и статья о дорогом человеке – учителе и родственнике Моисее Михайловиче Гине. Мы очень благодарны Софье Михайловне за ее бесценное участие в проекте Пушкинского Дома «Русские фольклористы. XVIII–XIX вв.: Биобиблиографический словарь» (статьи о П. Т. Виноградове, Ф. И. Дозе, К. М. Петрове).

Любая словарная статья – это маленькое подведение итогов определенного сегмента в науке. История науки занимает важное место в научных интересах С. М. Лойтер. Ей принадлежат открытия в области карельской фольклористики. Это именно она воскресила для науки о «живой старине» имена учительницы из Сенной Губы Елизаветы Васильевны Ржановской («Из истории собирания детского фольклора Карелии (Учитель-краевед Е. В. Ржановская)», 1989; «Е. В. Ржановская – собиратель русского фольклора Карелии», 1991; «Из коллекции детского фольклора Е. В. Ржановской», 1994; «Учитель из Заонежья:

Е. В. Ржановская», 1996; «Пословицы и поговорки Заонежья: собрание Е. В. Ржановской», 2001; «Экспедиция Б. М. и Ю. М. Соколовых “По следам Рыбникова и Гильфердинга” и ее участница Е. В. Ржановская», 2012) и крестьянина-помора Ивана Матвеевича Дурова («Краевед И. М. Дуров – собиратель детского фольклора Карелии», 2001; «Краеведы Карелии в фольклористике (Иван Матвеевич Дуров)», 2001; «Фольклорное краеведение Карелии (Жизнь и судьба И. М. Дурова)», 2009).

Отдельной страницей – долгой страницей – в ее жизни являются «Рябининские чтения». Начиная с 1995 года в сборниках, отражающих этот форум российских фольклористов, печатаются доклады С. М. Лойтер, посвященные детскому фольклору («Детская повествовательная традиция», 1997; «Севернорусские варианты старинных детских игр», 2003; «Некоторые общие проблемы изучения и издания детского фольклора», 2011; «И снова: игра в страну-мечту или детские утопии и их северные архетипические истоки», 2019) и проблемам истории отечественной фольклористики («Второе издание “Причитаний Северного края, собранных Е. В. Барсовым”», 2000; «Краеведы Карелии в фольклористике (Н. С. Шайжин)», 2007; «Об этнолокальной фольклорной традиции Водлозерья», 2015). В последние годы здоровье уже не позволяло лично приезжать на конференцию. Но видеодоклады (спасибо современным технологиям!) дают возможность «Рябининским чтениям» не прерывать связь с Софьей Михайловной. В сентябре 2023 года на «Рябининских чтениях» звучало ее теплое обращение к участникам форума.

Жизнь прожить – не поле перейти. Все трудности и невзгоды Софья Михайловна переживает достойно, давая нам всем пример мужества. Мы поражаемся ее энергии. В год своего юбилея она уже успела в «Ученых записках Петрозаводского государственного университета» напечатать работы памяти Александра Федоровича Белоусова и «Карельская народная сказка “Царь Давид” (К вопросу о жанровой традиционности и идентичности)» (совместно с И. Сухоцкой). Уверены, что будут и другие публикации.

В дни юбилея примите и наше – фольклористов Пушкинского Дома – поздравление. Желаем Вам, дорогая Софья Михайловна, здоровья и творческого долголетия!