



29 апреля 2024 года исполнилось 95 лет выдающемуся знатоку и исследователю деревянного зодчества Русского Севера, доктору архитектуры, действительному члену Российской академии архитектуры и строительных наук, почетному гражданину Петрозаводска и Республики Карелия *Вячеславу Петровичу Орфинскому*.

Фото М. Никитина

Celebrating the 95th birthday anniversary of *Vyacheslav P. Orfinsky*.

Photo by M. Nikitin

ВЯЧЕСЛАВ ПЕТРОВИЧ ОРФИНСКИЙ

К 95-летию со дня рождения

В. П. Орфинский – архитектор, ученый, педагог, публицист – более 50 лет отдал работе в Петрозаводском государственном университете, где в 1972 году организовал кафедру архитектуры, в 1978 году начал подготовку аспирантов по специальности «История и теория архитектуры, реставрация и реконструкция архитектурного наследия», в 1996 году возглавил лабораторию по изучению деревянного зодчества, реорганизованную в НИИ историко-теоретических проблем народного зодчества (НИИНаЗ).

Профессиональная и общественная деятельность В. П. Орфинского неразрывно связана с изучением и защитой ценностей культурного наследия. Результатом его многолетних исследований стало создание нового научного направления – этноархитектуроведения, занимающегося выявлением и изучением региональных, этнических и локальных особенностей народного деревянного зодчества. Исходной предпосылкой для предпринятого В. П. Орфинским новаторского труда послужило его вызревшее в течение более чем двадцати экспедиционных сезонов убеждение, что архитектура карел имеет ярко выраженный этнический характер. Новизна реализованного ученым подхода к осмыслению народной архитектуры проявилась в первую очередь в формулировке цели исследования, в котором предполагалось не просто указать на отличия карельских и русских построек: такие отличия справедливо могут быть причислены к локальным признакам. Была поставлена задача доказать, что частные особенности, проявляющиеся в разных типах сооружений, обусловлены закономерностями исторического развития народа и его национального характера. Наметился и новый путь решения задачи – отказ от «художнических» описаний архитектурного наследия и переход к детальному анализу не столько отдельных памятников, сколько самого процесса их формирования и развития характеризующих этот процесс тенденций, поскольку, как было подтверждено по завершении исследования, в условиях региональной общности именно при сопоставлении таких тенденций

определяются отличия соседствующих разноэтничных архитектур. Базой исследований стали материалы экспедиций по Карелии и Русскому Северу, ежегодно проводившихся ученым с 1950 до начала 2000-х годов. Систематизация и осмысление полученных натуральных материалов отражены более чем в 300 научных и научно-популярных работах в отечественных и зарубежных изданиях, в том числе в 13 индивидуальных и коллективных монографиях.

В течение почти десяти лет В. П. Орфинский возглавлял междисциплинарные исследования традиционной культуры народов Карелии и сопредельных территорий. Совместная работа историков архитектуры, этномузыковедов, топонимистов, этнографов, искусствоведов способствовала более глубокому и объективному пониманию природы архитектуры как неотъемлемой части традиционной культуры. Плодотворность такой работы подтверждена написанием коллективных монографий об истории и культуре старинных карельских деревень и местностей – Суйсары, Юккогубы, Панозера, Сямозерья.

Важной акцией по представлению широкому кругу читателей результатов исследований деревянного зодчества нашего края стало участие В. П. Орфинского в работе общественной редакции и подготовке материалов для энциклопедии «Карелия», в которой ученому принадлежит около 90 статей о памятниках деревянного зодчества и исторических деревнях.

Потомственный педагог, В. П. Орфинский стал проводником в мир сказочной реальности деревянного зодчества для многих ныне успешно работающих специалистов, реставраторов и исследователей архитектурного наследия Русского Севера. Непреходящая актуальность педагогических инициатив ученого подтверждается временем. Сегодня как никогда востребованы квалифицированные кадры в области реставрации памятников деревянного зодчества, которых в 1987–1996 годах выпускал строительный факультет Петрозаводского государственного университета по уни-

кальной программе специализации «Реставрация народного деревянного зодчества», разработанной ученым.

В 2010-е годы В. П. Орфинский стал неформальным лидером общественного градозащитного движения в Петрозаводске. Этноархитектуроведение, появившееся в Карелии, с первых дней своего становления заявило о нерасторжимости задач исследования и сохранения наследия деревянного зодчества. И, пожалуй, это его самый важный принцип – сделать все возможное, чтобы, говоря словами В. П. Орфинского, не прервалась нить архитектурной преемственности «на перекрестке между прошлым и будущим». Он инициировал включение в государственный реестр памятников истории и культуры, выступал против чужеродной застройки в исторической части города, разрушения и искажения объектов культурного наследия.

Многогранная деятельность В. П. Орфинского получила общественное признание и высокую профессиональную оценку. Он заслуженный деятель науки КАССР, трижды лауреат Государственных премий РК, почетный работник высшего профессионального образования РФ, почетный член ВООПИК. Отмечен творческими наградами Союза архитекторов России, медалью Российского союза исторических городов и регионов «За вклад в наследие народов России» (2002), медалью РААСН за монографию «Типология деревянного культового зодчества Русского Севера» (2005), премией им. акад. Д. С. Лихачева за выдающийся вклад в сохранение историко-культурного наследия России в номинации «Сохранение памятников истории и культуры» (2007), медалью РААСН за монографию «Традиционный карельский дом» (2011), премией имени Алексея Комеча «За общественно значимую гражданскую позицию в деле защиты и сохранения культурного наследия России» (2014). В разные годы В. П. Орфинский был удостоен пяти правительственных наград, последней – ордена Дружбы – в 2010 году. В 2019 году награжден Почетной грамотой Президента Российской Федерации.

ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ В. П. ОРФИНСКОГО

1. Деревянное зодчество Карелии. Генезис, эволюция, национальные особенности: Дис. ... д-ра архитектуры. М.: ЦНИИТИА, 1975. Т. 1. 353 с.; Т. 2. 124 с.
2. Классификация архитектурно-конструктивных и декоративных деталей деревянного зодчества Русского Севера // Архитектурное наследие и реставрация (Реставрация памятников истории и культуры России): Сб. науч. трудов. М.: Росреставрация, 1986. С. 147–151.

3. Закономерности развития архитектуры. Л.: Стройиздат, 1987. 208 с.
4. Вековой спор. Типы планировки как этнический признак (на примере поселений Русского Севера) // Советская этнография. 1989. № 2. С. 55–70.
5. Загадки храмов Софии – Премудрости Божией // Архитектура в истории русской культуры. М., 1996.
6. Село Суйсарь: история, быт, культура / Отв. ред. Т. В. Краснопольская, В. П. Орфинский. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 1997. 296 с.
7. Некрокультовые сооружения Российского Севера в контексте христианско-языческого синкретизма // Народное зодчество. Петрозаводск, 1998. С. 49–83.
8. К вопросу о типологии этнокультурных контактов в сфере архитектуры (на примере Российского Севера) // Проблемы российской архитектурной науки: Сб. науч. трудов членов отделения архитектуры РААСН. М.: РААСН, 1999. С. 78–94.
9. Традиционные системы сельского расселения в Карелии // Этнографическое обозрение. 1999. № 6. С. 16–33. (В соавторстве с И. Е. Гришиной.)
10. Элементы цикличности в развитии народного деревянного зодчества // Народное зодчество: Межвуз. сб. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 1999. С. 23–37. (В соавторстве с И. Е. Гришиной.)
11. Хронологическая атрибуция сооружений деревянного культового зодчества Карелии // Народное зодчество: Межвуз. сб. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 1999. С. 147–160. (В соавторстве с А. Т. Яскеляйнен.)
12. Несинхронность эволюционных преобразований как ключ к расшифровке этнической специфики деревянного зодчества Карелии // «Свое» и «чужое» в культуре народов Европейского Севера. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2001. С. 12–14.
13. Генезис дома-двора в крестьянском зодчестве Карелии // Архитектурное наследие. 2001. № 44. С. 63–80. (В соавторстве с И. Е. Гришиной.)
14. Деревня Юккогуба и ее округа / Отв. ред. В. П. Орфинский. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2001. 432 с.
15. Панозеро: сердце Беломорской Карелии / Под ред. А. П. Конкка, В. П. Орфинского. Петрозаводск: Juminkeko-säätiö: ПетрГУ, 2003. 448 с.
16. Типология деревянного культового зодчества Русского Севера. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2004. 280 с. (В соавторстве с И. Е. Гришиной.)
17. Электронный классификатор деревянного культового зодчества Русского Севера // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2005. № 1 (38). С. 146–158. (В соавторстве с И. Е. Гришиной, Е. В. Ляля, С. В. Наволоцким.)
18. История и культура Сямозерья / Отв. ред. В. П. Орфинский. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2008. 811 с.
19. Кризис традиционного деревянного зодчества и проблемы постэтничности // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. Сер.: Естественные и технические науки. 2008. № 1. С. 13–22.
20. Традиционный карельский дом. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2009. 480 с. (В соавторстве с И. Е. Гришиной.)
21. Феномен Преображенской церкви Кижского погоста // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. Сер.: Естественные и технические науки. 2014. № 8 (145). Т. 1. С. 77–86.

*И. Е. Гришина, специалист кабинета
истории деревянного зодчества
ИЛГиСН ПетрГУ*