

EDN: QRWUVB



**ЧЛЕН РЕДАКЦИОННОЙ
КОЛЛЕГИИ ЖУРНАЛА**

доктор филологических наук,
профессор
Петрозаводский государ-
ственный университет
Н. В. Патроева

Natalia V. Patroeva,
Editorial Council Member,
Dr. Sc. (Philology), Professor
Petrozavodsk State University

**ДОРОГИЕ АВТОРЫ И ЧИТАТЕЛИ
НАШЕГО ЖУРНАЛА!**

Первый в этом году номер «Ученых записок Петрозаводского государственного университета» радует широтой тематической и культурно-географической палитры. Так, в рубрике о языках народов России помещены статьи, анализирующие заимствования-междометия в русском тезаурусе, атрибуты, сопровождающие наименования человека с красивой внешностью, в карельских наречиях, а также номинации-соматизмы, использующиеся в духовных стихах, собранных на территории Карелии и в сопредельных областях. В рубрике «Языки народов зарубежных стран» представлен материал, демонстрирующий утилитарно-оценочный компонент в семантике профессионального (инженерного) дискурса.

Литературоведческие разделы содержат анализ произведений, редко становившихся предметом специального исследования: роман Б. Окуджавы и пьесы Б. Голлера о декабристах, драматургические произведения чувашских и марийских авторов. Рубрика «Литературы народов мира» посвящена 100-летию Эйно Генриховича Карху – известного финно-угроведа, исследователя финской и карельской словесности.

Журнал продолжает публикацию докладов, прозвучавших в Петрозаводском государственном университете осенью 2023 года на VII Международной конференции «Россия и Греция: диалоги культур». Участники форума предлагают заинтересованному читателю свою версию рецепции античных образов и мотивов русской и западноевропейской литературы. Здесь публикуются статьи, посвященные образу Семирамиды у Ф. Петрарки, толкованию аристотелевской «Поэтики» в кругу авторов российских трудов по словесности и риторике – Н. Кошанского и А. Галича, древнегреческим и древнеримским аллюзиям и реминисценциям в поэзии А. Пушкина и А. Дельвига, трансформациям мифа об Орфее в современной культуре, размышлениям о проблемах перевода чеховских произведений на новогреческий язык, платоновским идеям в прозе М. Пришвина, а также особенностям представления концепта *страх* в новогреческом языке.

Рубрика «Память» посвящена известному советскому и российскому филологу, специалисту в области изучения русского фольклора, теории и истории русской литературы Александру Федоровичу Белоусову.

Открывая первый в 2024 году номер нашего журнала, хотелось бы пожелать его читателям и авторам новых творческих свершений!