



**ЧЛЕН РЕДАКЦИОННОЙ
КОЛЛЕГИИ ЖУРНАЛА**

Доктор филологических наук,
профессор
Государственный университет
просвещения
О. В. Никитин

Oleg V. Nikitin,
Editorial Council Member,
Dr. Sc. (Philology), Professor
State University of Education

**УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ И ЧИТАТЕЛИ
НАШЕГО ЖУРНАЛА!**

Очередной филологический номер продолжает серию публикаций об актуальных проблемах современного и исторического языкознания, теоретической и прикладной лингвистики, изучения языков и художественных текстов народов зарубежных стран. Рассматриваются также пограничные темы, связанные с этнопоэтикой, лингвофольклористикой, исследованием традиционной культуры, лингводидактикой.

Интересный ракурс анализа евангельского начала в славянской письменной традиции представлен в статье Л. Б. Карпенко. Автор применил лингвосемиотический подход к изучению письменной системы в контексте кирилло-мефодиевского наследия. В работе Л. Я. Костючук сделан обзор идей крупнейшего филолога XX века профессора Б. А. Ларина, обратившего внимание на необходимость исследования обиходно-разговорного языка Московской Руси. Статья А. А. Чекиной анализирует обрядово-этикетную формулу народной речи (благопожелание), воспроизводимую в ситуации ткачества (*Сиденье вашему!*).

Смежные проблемы типологического и сопоставительного языкознания рассмотрены в статьях И. А. Тисленковой, Н. С. Братчиковой, И. В. Архиповой, О. Р. Галиуллиной с точки зрения лингвопрагматики.

Изучение марийской поэзии (А. А. Арзамазов), переводных вариантов стихотворений В. Ф. Одоевского и Л. Н. Модзалевского как материала для национальных учебников (А. В. Камитова), билингвального творчества вепского поэта Н. Абрамова (М. В. Казакова, Д. Ю. Баландин) продемонстрировало возможности трансляции этнокультурной идентичности. Большой интерес для исследователей представляет публикация текста свадебного обряда в селе Верхняя Уфтюга 1920-х годов с элементами локального фольклора (У. О. Щукина).

Раздел «Третьи Фортунатовские чтения в Карелии» открыла статья В. М. Алпатова о классических школах российского языкознания. Г. А. Мольков впервые исследовал морские термины в неизданных сочинениях адмирала С. И. Мордвинова XVIII века. З. Ю. Петрова и Н. А. Фатеева выявили образный потенциал слова *язык* в русской поэзии на материале контекстов со значением олицетворения. Языковые и стилистические особенности сказок И. И. Дмитриева проанализированы в статье А. В. Рожковой.

Завершается номер хроникальной заметкой Н. В. Патроевой о международной научной конференции «Третьи Фортунатовские чтения в Карелии».