УЧЕНЫЕ ЗАПИСКИ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
Proceedings of Petrozavodsk State University

Т. 44, № 5. С. 105–108 Юбилеи Anniversary 2022

6 июня 2022 года исполнилось 60 лет доктору филологических наук, профессору, заместителю главного редактора журнала «Ученые записки Петрозаводского государственного университета» *Александру Валерьевичу Пигину.*

Celebrating the 60th birthday anniversary of *Alexander V. Pigin.*

АЛЕКСАНДР ВАЛЕРЬЕВИЧ ПИГИН

К 60-летию со дня рождения

В 50–60-е годы прошлого века на кафедре русского языка Петрозаводского университета работал удивительный человек – преподаватель древнерусского языка, доцент, заведующий кафедрой Матвей Иванович Пигин, которому в этом году исполнилось бы 130 лет. Мне довелось быть тогда студенткой и в полной мере ощутить его безмерную любовь к древнерусской письменности. Несколько отрешенный от будничной повседневности, доверчивый и простодушный, он не представлял себе другого отношения к языку и был убежден, что и его ученики тоже так думают. Его запомнили студенты всех поколений, осознававшие его чистоту и благородство и даже злоупотреблявшие этим. Пламенную страсть к древнерусской книжности унаследовал внук Матвея Ивановича Александр Валерьевич Пигин – сегодня один из ведущих российских ученых-медиевистов.

В 1984 году Александр Валерьевич окончил историко-филологический факультет Петрозаводского государственного университета; его дипломная работа, написанная под руководством В. Н. Захарова, была посвящена творчеству Ф. М. Достоевского. В 1984–1986 годах он работал учителем русского языка и литературы в одной из школ Петрозаводска, в 1986–1989 годах обучался в аспирантуре при кафедре русской литературы ЛГПИ им. А. И. Герцена. Под руководством А. М. Панченко написал и защитил в 1990 году кандидатскую диссертацию на тему «Демократическая повесть XVII века. Повесть о Соломонии». В 1999 году защитил докторскую диссертацию на тему «Демонологические сказания в русской рукописной книжности XIV–XX вв.» (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН).

1989–2015 годы – период работы Александра Валерьевича в высших учебных заведениях Петрозаводска, где он прошел путь от ассистента до профессора, заслуженного деятеля науки Республики Карелия. В это время он читал лекционные курсы «Русское устное народное творчество», «История древнерусской литературы», «История русской литературы XVIII века». Мне не раз доводилось слушать отличающиеся блестящим анализом и библио-

графической насыщенностью лекции А. В. Пигина, быть оппонентом на защитах дипломных и аспирантских работ, которыми он руководил. Высокий уровень, профессионализм и тщательность исполнения всех предъявленных работ, равно как и работ его коллег в руководимых им изданиях, дают основание говорить о серьезной археографической школе, через которую прошли его ученики и соавторы (В. М. Быкова, М. Г. Бабалык, Е. Д. Гришкевич и др.).

По собственному признанию юбиляра, научная работа была для него все же важнее преподавательской, поэтому в 2015 году, когда представилась возможность, он перешел на работу в академический институт. В настоящее время А. В. Пигин – ведущий научный сотрудник и руководитель сектора фольклористики и литературоведения (с фонограммархивом) Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН и по совместительству – ведущий научный сотрудник Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

Неутомимый исследователь, А. В. Пигин – автор более 300 публикаций по вопросам славянорусского рукописного наследия XV–XX веков, русского фольклора, истории русской литературы XVIII–XX веков, истории русской церкви, старообрядчества. Основные его статьи опубликованы в ведущих российских и зарубежных изданиях – в «Трудах Отдела древнерусской литературы», сборнике «Русская агиография», «Словаре книжников и книжности Древней Руси», «Православной энциклопедии», в журналах «Русская литература», «Живая старина», «Проблемы исторической поэтики», «Словесность и история», «Древняя Русь: вопросы медиевистики», «Scrinium», «Slavia Orientalis», «Север» (изд. в Японии) и др. Целый ряд древнерусских сочинений подготовлен им к изданию в многотомной академической серии «Библиотека литературы Древней Руси». Особое место в научном багаже А. В. Пигина занимают монографии, посвященные различным памятникам древнерусской письменности.

Как ученый-медиевист А. В. Пигин принадлежит петербургской текстологической школе. С 1986 года он стал посещать научные заседания Отдела древнерусской литературы Пушкинского Дома, слушал доклады выдающихся ученых-«древников» Д. С. Лихачева, А. М. Панченко, Г. М. Прохорова, Я. С. Лурье, Л. А. Дмитриева, О. В. Творогова, Н. В. Понырко, изучал их труды. Важнейшие принципы петербургской школы заключаются в привлечении к исследованию максимального числа списков рукописного памятника, изучении литературной истории текста на всех этапах его существования, стремлении увидеть и понять в редакторских поновлениях личность книжника. Эти принципы, разработанные Д. С. Лихачевым[1] и учеными его школы, воплощены А. В. Пигиным в его текстологических исследованиях древнерусских повестей о Соломонии бесноватой, о «некоем брате» Никодима типикариса Соловецкого, о видении Антония Галичанина и др.

В свое время мне довелось написать рецензии на монографию А. В. Пигина о первой из названных повестей[2], которая является одним из наиболее ярких и самобытных произведений русской литературы переходного периода (XVII век). В своих откликах я подчеркивала, как детально А. В. Пигин рассматривает специфический характер этого единственного в своем роде произведения, где мотивы сожительства женщины с бесами осложняются мотивом бесноватости, а исцеление Соломонии совершают святые, «праведные угодники Божии» Прокопий и Иоанн Устюжские[3]. В повести произошло объединение, обобщение и беллетризация двух древнерусских демонологических представлений – о любовной связи с бесами и об одержимости нечистой силой. Важно, что А. В. Пигин не ограничился изучением рукописной традиции повести, но осветил вопросы ее жанровой природы, установил связи произведения с литературными источниками, рассмотрел ее в широком культурологическом контексте. Интерпретируя бесноватость как средневековое представление о разновидности смерти или ее подобии, он сделал вывод о том, что лежащий в основе Повести о Соломонии древний мифологический архетип смерти и возрождения ставит этот памятник в обширный контекст мировой литературы.

Вторая монография А. В. Пигина – самое цитируемое и востребованное в научной среде его сочинение – была посвящена не менее интересной системе древнерусских представлений о потустороннем мире, устройстве ада и рая, о скитаниях души по тому свету[4]. Этот комплекс представлений, который исследователи часто называют «малой эсхатологией», изучен А. В. Пигиным на материале одного жанра – видений. Основу издания составило исследование рукописной традиции более 20 русских визионерских текстов XV–XX веков, наибо-

лее ранними из которых являются «Видение некоей инокини во время мора 1427 года» и «Повесть о видении Антония Галичанина». Большое внимание уделено старообрядческим сочинениям, в которых нашли отражение религиозные полемики XVII–XVIII веков. Основная задача книги – изучение рукописной традиции и исторической основы визионерских памятников и их публикация. Но, как и в первой монографии, автор вышел за пределы сугубо текстологического и источниковедческого исследования: его интересуют поэтика жанра и сама «картина мира» человека Древней Руси в той ее части, которая может быть реконструирована на этом материале.

Еще одна тема, верность которой А. В. Пигин демонстрирует на протяжении многих лет, – древнерусская агиография. Подъем научного интереса к агиографии начался несколько десятилетий назад, после отмены советских идеологических запретов на изучение религиозных жанров. За это время появилось несколько крупных монографий о древнерусских святых и жанре жития, в Пушкинском Доме успешно реализуется научный проект «Свод древнерусских житий», выходят специальные тематические сборники статей о житийной литературе. Свой вклад в разработку этой темы внес и А. В. Пигин: им изучена рукописная традиция житий Александра Ошевенского, Кирилла Челмогорского, Пахомия Кенского. Отдельные статьи посвящены житиям Павла Обнорского, Лазаря Муромского, Александра Свирского, Корнилия Палеостровского, Исидора Юрьевского, Иова Ущельского; ряд статей о святых опубликован в «Православной энциклопедии». По поручению Петрозаводской и Карельской епархии им (при участии коллег) был составлен «Новый Олонецкий патерик» – сборник древнерусских сочинений, научных статей и материалов о подвижниках, входящих в Собор Карельских святых[5]. В этом же ряду следует назвать и коллективную монографию о святом Диодоре Юрьегорском, одним из авторов которой, а также научным редактором был А. В. Пигин[6].

Велика заслуга юбиляра в изучении книжности и литературы Олонецкого края и Карелии. А. В. Пигин был инициатором подготовки и издания сводного каталога рукописей, хранящихся в государственных хранилищах Карелии[7]. К этой работе он привлек коллег, специалистов-медиевистов из других научных центров и городов России: Е. М. Юхименко (Отдел рукописей и старопечатных книг Государственного исторического музея), Ф. В. Панченко, Е. В. Плетневу (Санкт-Петербургская консерватория), Н. В. Савельеву (Отдел древнерусской литературы ИРЛИ), Л. С. Харебову (музей-заповедник «Кижи») и др. В издании излагается хронологическая история формирования рукописных коллекций, отмечены их специфические особенности. Описание рукописей выполнено по всем правилам современной археографии, состав сборников расписан постатейно, большинство статей атрибутировано, в приложениях опубликованы выявленные в ходе описания редкие рукописные тексты. Без преувеличения эту книгу можно назвать не просто обычным каталогом или сводом описаний рукописей в архивохранилищах Карелии, а самостоятельным научным исследованием книжной культуры края.

Под руководством А. В. Пигина был осуществлен также научный проект, поддержанный грантом РГНФ, по изучению истории и состава Карельского собрания рукописей в Древлехранилище Пушкинского Дома. А. В. Пигин, кроме того, и сам занимался разысканием старинных книг на территории Карелии и Каргополья. Собранные им рукописи хранятся в Древлехранилище Пушкинского Дома в его именной коллекции[8].

А. В. Пигиным изучены и опубликованы неизвестные ранее стихотворные сатиры второй половины XVIII века из Заонежья, различные тексты из рукописей заонежских крестьян Корниловых, заонежские помянники, сказания о монастырях и чудотворных иконах Олонецкого края, памятники местной старообрядческой, в частности выговской, литературы. Совместно с профессором А. М. Пашковым и при участии других ученых А. В. Пигин издал собрание сочинений первого петрозаводского писателя-краеведа Т. В. Баландина (ок. 1748–1830)[9]. Все эти находки и публикации должны быть использованы в будущем при подготовке нового издания «Истории литературы Карелии», если, конечно, оно когда-нибудь будет реализовано.

А. В. Пигин не только литературовед и археограф, но и фольклорист. При этом работ, посвященных собственно фольклорным текстам, у него немного. В большей степени его привлекают некие «переходные» явления, находящиеся на стыке устной и письменной культуры. Таковы его работы о заговорах, о старообрядческих преданиях, о мифологии в севернорусских жити-

ях, о легенде «Христов крестник» в фольклоре и книжности и мн. др.

Тема, которая находится, пожалуй, на периферии научных интересов юбиляра, но тем не менее периодически привлекает его внимание, – традиции древнерусской литературы в творчестве писателей XIX–XX веков. А. В. Пигиным установлен вероятный древнерусский источник одного эпизода в «Братьях Карамазовых» Ф. М. Достоевского, исследованы некоторые пересказы древнерусских повестей, принадлежащие перу А. М. Ремизова; поэма Арсения Несмелова «Прощеный бес» рассмотрена как поздняя художественная версия средневековых легенд о покаянии и прощении дьявола.

Остается добавить, что А. В. Пигин является редактором ряда научных монографий, входит в состав редколлегий «Трудов Отдела древнерусской литературы», журналов «Проблемы исторической поэтики», «Ученые записки Петрозаводского государственного университета», «Словесность и история». Он неоднократно становился победителем исследовательских и издательских конкурсов грантов российских и западных научных фондов (РГНФ, РФФИ и ACLS), был экспертом РГНФ, РФФИ и РНФ по филологии, членом диссертационного совета в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

Сделанное А. В. Пигиным в науке не просто впечатляет, но поражает и количеством, и качеством. Я называю это святой одержимостью истинного ученого, который уже внес значительный вклад в филологическую науку и, несомненно, продолжит служить ей в дальнейшем.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] Лихачев Д. С. Текстология. На материале русской литературы X–XVII веков. Изд. второе, перераб. и доп. / Отв. ред. академик Г. В. Степанов. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1983. 640 с.

[2] Пигин А. В. Из истории русской демонологии XVII века: Повесть о бесноватой жене Соломонии: Исследование и тексты / Отв. ред. Н. В. Понырко. СПб.: Дмитрий Буланин, 1998. 266 с.

[3] Лойтер С. М. Исследование по истории русской демонологии // Живая старина. 1999. № 2. С. 52–53; Loiter S. M. <Рец. на: Пигин А. В. Из истории русской демонологии XVII века. Повесть о бесноватой жене Соломонии: Исследование и тексты / Отв. ред. Н. В. Понырко. СПб.: Дмитрий Буланин, 1998. 266 с.> // The Slavic and East European Folklore Association Journal. Spring 1999. Vol. IV, № 1. P. 73–75.

[4] Пигин А. В. Видения потустороннего мира в русской рукописной книжности / Науч. ред. Е. М. Юхименко. СПб.: Дмитрий Буланин, 2006. 432 с.

[5] Новый Олонецкий патерик / Сост., отв. ред. и автор предисловия А. В. Пигин. СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. 584 с.

[6] Святой преподобный Диодор Юрьегорский и созданный им монастырь / Науч. ред. А. В. Пигин. СПб.: Дмитрий Буланин, 2017. 528 с.

[7] Памятники книжной старины Русского Севера: коллекции рукописей XV–XX веков в государственных хранилищах Республики Карелия / Сост., отв. ред. и автор предисловия А. В. Пигин. СПб.: Дмитрий Буланин, 2010. 608 с.

[8] Пигин А. В. Новая коллекция Древлехранилища Пушкинского Дома // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. Т. 54. С. 668–683; Пушкинский Дом. Материалы к истории: 1905–2005. СПб.: Дмитрий Буланин, 2005. 600 с.

[9] Тихон Васильевич Баландин. «Петрозаводские северные вечерние беседы» и другие сочинения и письма / Сост. и отв. ред. А. В. Пигин. СПб.: Дмитрий Буланин, 2016. 384 с.

С. М. Лойтер,
доктор филологических наук, профессор
sofia5@sampo.ru