



**ЧЛЕН РЕДАКЦИОННОЙ
КОЛЛЕГИИ ЖУРНАЛА**

Доктор филологических наук,
главный научный сотрудник
Отдела корпусной лингвистики
и лингвистической поэтики
Института русского языка
им. В. В. Виноградова РАН
Л. Л. Шестакова

Larisa L. Shestakova,
Editorial Council Member,
Dr. Sc. (Philology), Senior
Researcher, V. V. Vinogradov
Russian Language Institute
of the Russian Academy
of Sciences

**ДОРОГИЕ АВТОРЫ И ЧИТАТЕЛИ
НАШЕГО ЖУРНАЛА!**

Поздравляем вас с Новым годом, искренне желаем здоровья и неиссякаемой творческой энергии!

В журнале традиционно публикуются статьи, обзоры, рецензии, имеющие широкий тематический диапазон, отражающие актуальные проблемы современной филологии. Подтверждение этому – первый номер 2022 года. Мы уверены, что он будет интересен лингвистам, литературоведам и тем, кто работает в смежных гуманитарных областях.

Раздел «Языкознание» открывает статья, посвященная влиянию идей младограмматизма на Ф. Ф. Фортунатова как лингвиста. Здесь также анализируются изменения, отмечаемые сегодня в русской акцентологии (на примере отдельных групп согласных), экспрессивный характер компаративных конструкций в социально-политическом медиадискурсе, содержание этнокультурного концепта «природа» в картине мира писателей одного региона; весьма выразительно исследование об особенностях переноса юмористических веб-комиксов немецкоязычных авторов в русскую лингвокультуру. Весомую часть названного раздела составляют статьи, подготовленные по материалам научных докладов. Эти доклады прозвучали на международной конференции «Актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного в современном образовании», прошедшей в сентябре 2021 года в ПетрГУ. Обратим внимание на разнообразие проблем, обсуждаемых в статьях: понятие уровневой организации смыслового объема слова и его важность для освоения русской лексики в славянской аудитории, семантизация топонима *Карелия* в иностранной аудитории с опорой на психолингвистический и коммуникативный подходы и др.

Авторы публикаций, вошедших в раздел «Литературоведение», обращаются к творчеству зарубежных и отечественных писателей. Анализируются типология шведского романа, поэтологические функции субъективной модальности в текстах немецких писателей Ф. Фюмана и Б. Шлинка, выявляется специфика инициации героев цикла «Легенды Западного побережья» американской писательницы У. Ле Гуин. Впервые сопоставляются – как этапы рефлексии о «маленьком человеке» в ситуации войны – ранняя повесть Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» и снятая по ней киноповесть «Женя, Женечка и «катюша»»; предлагается оригинальный анализ концепта «счастье» в прозе А. Битова.

Отрадно, что первый номер отличает широкая география авторов: Петрозаводск, Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Тула, Саранск, Ярославль и другие города.