



ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ЛИННИК

(18.01.1944 – 05.05.2018)

Замечательный преподаватель,
профессор, философ по мышлению,
по сути, по образу жизни

Ю. В. Линник родился в Беломорске. Раннее детство прошло в Сортавале, в 1951 году семья переехала в Петрозаводск. С 1961 года Ю. В. Линник учился в Литературном институте имени А. М. Горького на отделении художественного перевода. В 1964 году перевелся в Петрозаводский государственный университет, который закончил в 1965-м. В 1970 году защитил кандидатскую диссертацию «Объективность красоты в органической природе», а в 1988 году докторскую – «Эстетика космоса». С 1970 по 2013 год Ю. В. Линник работал в Карельском государственном педагогическом институте (впоследствии КГПУ, КГПА), а с 2014 года – профессором кафедры философии Петрозаводского государственного университета.

Научно-теоретическая и творческая деятельность Ю. В. Линника была обширна и многопланова. Он автор четырех монографий по теме духовно-культурного наследия Русского Севера. Им были созданы Центр по изучению духовной культуры Русского зарубежья и Центр по изучению духовной культуры ГУЛАГа. В рамках деятельности этих организаций было осуществлено большое число публикаций. Ряд работ Юрия Владимировича был посвящен естествознанию: «Русская биология», «Русская геоботаника», «Эйнштейниана» и др.

Обладая энциклопедическими знаниями, Юрий Владимирович был способен на академическом уровне вести диалог на самые разные философские и культурологические темы. Его прекрасные человеческие качества, а также спо-

собность удерживать внимание аудитории снижали ему уважение студентов и коллег.

Юрий Владимирович Линник был известен и как поэт, литератор. Первый сборник его стихов вышел в 1966 году, первая книга прозы – в 1978 году. Он лауреат премии «Сампо» (2015) за создание книги «Стефанос» («ΣΤΕΦΑΝΟΣ. Венок сонетов»). Важнейшим импульсом литературного и научного творчества Ю. В. Линника стали произведения Н. Рериха (он организовал Музей космического искусства имени Рериха в Петрозаводске) и таких мыслителей, как Н. Федоров, К. Циолковский, В. Вернадский, А. Чижевский. Ю. В. Линник много усилий посвятил сохранению работ группы художников «Амаравелла». Литературные произведения Юрия Владимировича часто складывались параллельно, в унисон концептуально-теоретическим изысканиям. В этом смысле поэзия была для него творческой лабораторией, а стихи – главной составляющей его философского метода.

Юрий Владимирович был открытым, доброжелательным и оптимистичным человеком.

За многолетнюю научно-педагогическую деятельность, большой вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов Юрию Владимировичу присвоены звания заслуженного деятеля науки Российской Федерации (1995), почетного работника высшего профессионального образования Российской Федерации (2015).

*Кафедра философии и культурологии
Петрозаводского государственного университета*